



Módulo

Multiculturalidad | II Básico

2

Actividades

MEJORAMIENTO MÓDULO DOS

Instrucciones generales:

Después de leer cada lección del documento sobre Culturas maya, garífuna y xinca, realiza las actividades que corresponden.

Toma en cuenta que debes trabajar con mucho esmero, pues el resultado que obtengas corresponde a la nota de módulo.

El valor de estas actividades se describe en la siguiente tabla:

Promedio de actividades		
Actividad	Valor	Punteo obtenido
Actividad 1	35 puntos	
Actividad 2	27 puntos	
Actividad 3	11 puntos	
Actividad 4	29 puntos	
Actividad 5	22 puntos	
Actividad 6	28 puntos	
Actividad 7	20 puntos	
Actividad 8	12 puntos	
Actividad 9	16 puntos	
Total	200 puntos	

Para obtener la nota final divide el punteo obtenido entre 2.
Por ejemplo, si el estudiante obtuvo 140 puntos, divide $140 \div 2 = 70$ puntos.

Nota:

- Adjuntar al portafolio todas las actividades y esta tabla de promedio.
- Escribir la nota final en el cuadro proporcionado en la portada de las actividades.

1. Respondo las preguntas.

- ¿Qué se conoce como cultura maya?

- ¿Cuántas lenguas de origen maya se hablan en Guatemala y cómo se clasifican?

- ¿Qué características en común tienen los grupos étnicos que se identifican en Guatemala?

- ¿Cómo se transmiten los valores en las etnias mayas?

2. Defino los términos.

Valores



Valores para las
etnias mayas

3. Anoto algunos de los valores que se inculcan en las etnias mayas.

4. Explico por qué debemos adorar y rendir culto al Creador y no a la creación.

1. Anoto las cuatro fuentes de las tradiciones y costumbres de las etnias mayas.

La cosmovisión que tenían los mayas se ve en los distintos elementos de las tradiciones y costumbres de la actualidad.

La cultura hispanoárabe que llegó a América con los procesos de conquista y colonización, tienen una influencia significativa en las tradiciones y costumbres.

La llegada de esclavos africanos traídos por los españoles en el siglo XVI fue otro acontecimiento de importante influencia.

Las tradiciones y costumbres de las etnias mayas han recibido influencia de otras culturas como la china, la hindú y los pueblos de Medio Oriente.

2. Ilustro y anoto datos relevantes sobre algunas de las artes y artesanías de las etnias mayas.

Tejidos y textiles

Alfarería y cerámica

Artesanía en madera

Artesanías en fibra de maguey

Artesanías en metal

1. Leo la información y respondo.

Platillos típicos guatemaltecos, patrimonio cultural intangible

El 7 de noviembre de 2007, el Gobierno de Guatemala, declaró como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación cinco platos típicos que forman parte del arte culinario heredado de una fusión de la cocina precolombina con ingredientes de origen hispano-árabe: jocón, pepián, kaqik, plátanos en mole, frijoles con chicharrón.

Según el seguimiento que se le ha dado, tres de estos platillos datan de hace más de cuatro siglos, y son una fusión de ingredientes originarios de la Guatemala precolombina con productos españoles y árabes traídos a tierras por los conquistadores españoles. Se trata de platillos elaborados a base de caldos y salsas condimentados con especias, hierbas y verduras, y acompañados de carnes, de gallina en el caso del jocón, pavo o chompipe en el kaqik, y pollo en el Pepián.

Estos platillos fueron creados durante el siglo XVI en las cocinas de las familias principales del reino de Guatemala, y preparados también en los conventos por españoles. Todos estos platillos son comidas de origen indígena y su preparación continúa actualmente sin muchas variaciones.

- ¿Por qué considero que estas comidas fueron declaradas patrimonio cultural intangible?

- ¿Cuál de estos platillos he degustado? ¿Qué opino de su preparación?

2. Averiguo y anoto el nombre de otro platillo típico heredado de la cultura maya.

- Escribo los ingredientes que se necesitan, y los pasos que debo seguir para su preparación.

Otro platillo típico

Ingredientes

Procedimiento

Actividad 4

1. Leo y analizo las afirmaciones, si son verdaderas escribo una V, si son falsas, una F.

De acuerdo con investigaciones, los mayas de la época prehispánica confeccionaban su indumentaria únicamente con algodón.	
En cuanto a las plantas, utilizaban la fibra del henequén, maguey o sisal para elabora telas, pero como eran materiales con una textura dura o rígida, preferían el algodón.	
La prenda básica que utilizaban las mujeres era el ex, nombre que le daban al taparrabos. Este era ricamente adornado con cuentas tubulares y esféricas de jade.	
Los trajes típicos son de uso común entre las mujeres indígenas de Guatemala, y en muy poco porcentaje entre los hombres.	
Los trajes de las etnias de origen maya han experimentado cambios con el paso del tiempo; no obstante, conservan sus rasgos más característicos, como los diseños y símbolos.	

2. Analizo y respondo las preguntas.

- ¿Qué pienso acerca del impacto de la transculturación en el uso del traje indígena?

- ¿Por qué los trajes indígenas son más usados por las mujeres que por los hombres?

- ¿Cuál es mi opinión con respecto a la modificación que las etnias mayas han hecho en algunas de sus costumbres y tradiciones debido a la transculturación?

3. Identifico y explico cuál es la indumentaria tradicional de la mujer indígena maya.



1. Identifico los instrumentos musicales de las etnias mayas y agrego un dato de interés relacionado con cada uno.



2. Analizo y respondo.

- ¿Qué engloba la literatura maya?

- ¿Las obras de qué época son consideradas literatura maya?

- ¿Quiénes son los encargados de transmitir la literatura oral en la cultura maya?

3. Observo y describo las características de la pintura.



1. Coloca una X en la casilla de Verdadero, si el enunciado es correcto; o en la casilla de Falso, si no lo es.

	Verdadero	Falso
• Los xincas conforman un pueblo indígena de Guatemala cuya descendencia no está asociada con la antigua cultura maya.		
• Actualmente, las comunidades de origen xinca se localizan en los departamentos de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa.		
• A partir de la firma de los Acuerdos de Paz en 1996, las instituciones de gobierno han destinado recursos para estudiar la cultura xinca y rescatar del olvido su lengua, sus tradiciones y costumbres.		
• Para el pueblo xinca, la formación moral e intelectual del niño comienza en la escuela primaria.		
• De acuerdo con datos estadísticos, se calcula que en el país conviven 90,000 indígenas de la etnia xinca.		
• Para los xincas, la preadolescencia es el momento en que el individuo inicia una vida útil, pues ya puede desempeñar un trabajo o una relación de cooperación para el beneficio de su comunidad.		

2. Observo la información que proporciona la tabla y respondo.

Departamento	Municipio	Población
Santa Rosa	Chiquimulilla	8,500
	Guazacapán	10,000
	Taxisco	5,000
	San Juan Tecuaco	7,000
	Nueva Santa Rosa	20,000
Jutiapa	Jutiapa	90,000
	Yupiltepeque	10,000
	Quezada	8,000
	San Pedro Pinula	5,000
Jalapa	Jalapa	11,000
	Mataquescuintla	7,000
	San Carlos Alzatate	8,500
Total		190,000

• ¿Qué municipio tiene la mayor población xinca? ¿Con cuántos habitantes?

• ¿Cuál es la diferencia de población xinca entre Nueva Santa Rosa y Mataquescuintla?

• ¿Cuál es el municipio con la menor población xinca?

• ¿Cuántos municipios de Jutiapa tienen población xinca y qué cantidad en total?

3. Seleccione uno de los valores de la etnia xinca y explico cómo se evidencia y qué opino al respecto.

respeto

☐

diligencia

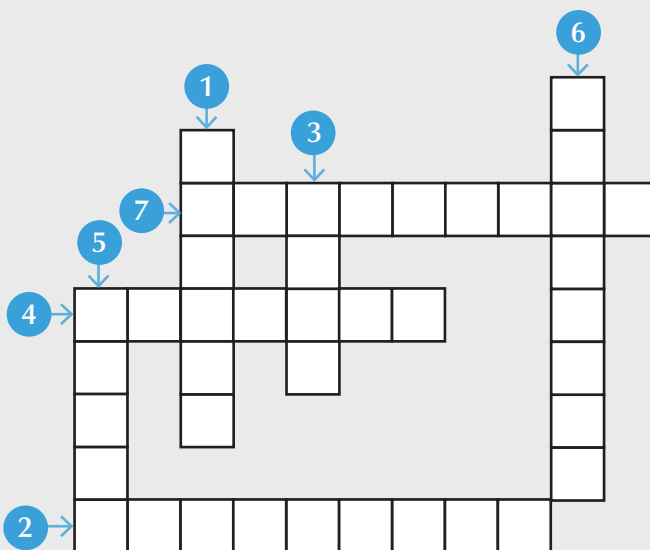
☐

solidaridad

☐

1. Completo el crucigrama con conceptos relacionados con las artesanías de origen xinca.

1. Nombre que reciben los artículos hechos de fibra vegetal, como morrales, redes, hamacas, lazos.
2. Arte de fabricar artículos de barro o arcilla.
3. Material con el que en San Juan Tecuaco fabrican petates, canastos, cajitas, joyeros y otros adornos.
4. Recipientes hecho de morro; sirve para colocar sal, chile o cualquier especia.
5. Recipiente hecho de madera que sirve para amasar el pan o el queso.
6. Instrumento musical de origen árabe, que los xincas fabrican.
7. Lo que fabrican los artesanos.



2. Elijo tres de las artesanías elaboradas por los xincas. Explico su utilidad o funcionalidad.





1. Identifico y coloco un ✓ a las ilustraciones relacionadas con la gastronomía xinka.



Pinol



Pavo horneado



Jurunas o frijol piloy



Tamal de carne



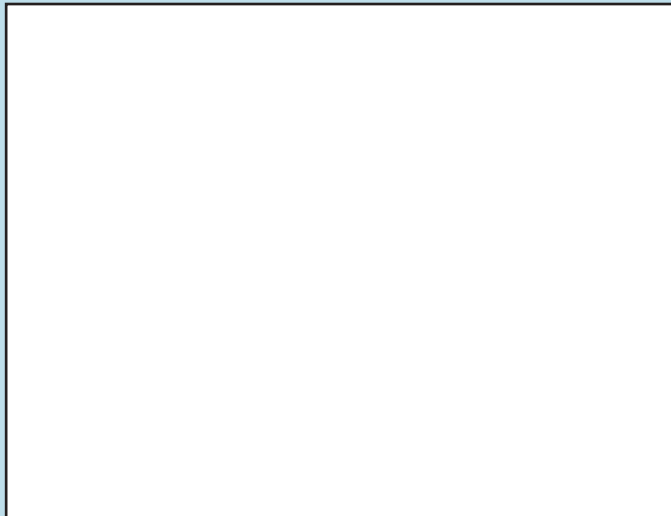
Quesadilla de arroz



Lentejas



2. Investigo y anoto la receta de uno de los platillos xincas tradicionales. Luego la ilustro.



1. Completo la información de la tabla.

Indumentaria tradicional xinca	
Hombres	Mujeres

2. Explico cómo era el vestuario xinca del pasado.



3. Respondo las preguntas.

- ¿Por qué creo que se han implementado esfuerzos para recuperar el vestuario tradicional xinca?

- ¿Qué impacto tiene la transculturación en el vestuario de los xincas?
