

Expresión Artística

Módulo 2 | II Básico

Módulo

2

Expresión Artística

Segundo Básico

Actividades para portafolio



Tabla de calificación

	Punteo
Actividad 1	100
Actividad 2	100
Actividad 3	100
Actividad 4	100
Actividad 5	100
Actividad 6	100
Actividad 7	100
Actividad 8	100
Actividad 9	100
Actividad 10	100
Actividad 11	100
Total	
Para obtener la nota del mes, debe hacer lo siguiente: • Escriba la nota obtenida en cada ejercicio • Suma todos los punteos • Multiplique los puntos obtenidos por 100 • Divida esa cantidad entre 1,100	

Actividad 1 El arte mesopotámico



Después de estudiar la lección 1, realizo las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Respondo las preguntas. (5 pts. c/u Total 15 pts.)

a) ¿Qué materiales utilizaron los artistas de Mesopotamia para elaborar sus esculturas?

b) ¿Quiénes fueron las dos personas que lograron descifrar la escritura cuneiforme y qué se logró con este descubrimiento?

c) ¿Por qué a la escritura de los sumerios se conoce como *cuneiforme*?

2. Completo cada uno de los enunciados escribiendo la palabra correcta sobre la línea. (2 pts. c/u Total 20 pts.)

a) En la literatura encontramos abundantes himnos, poemas y oraciones de carácter .

b) En la biblioteca del rey se encontraron unas 22,000 tabletas de .

c) El era concebido como una especie de puente entre y .

d) Las excavaciones de las ciudades de Mari y permitieron desenterrar importantes hallazgos arquitectónicos, muchas esculturas y fragmentos de frescos.

e) El rey conquistó y sometió a muchos grandes reinos vecinos bajo su soberanía. Además, escribió un importante código de .

3. Marco con un ✓ la figura que representa un zigurat. (Total 5 pts.)



¿Con qué fin lo utilizaban los sumerio-caldeos? (Total 5 pts.)



Actividad 1 El arte mesopotámico



4. Escribo en los cuadros V si los enunciados son verdaderos o F si son falsos. (5 pts. c/u Total 30 pts.)

a) La arquitectura caldea narra sus hazañas bélicas y sus diversiones. ☐

b) La finalidad de la actividad artística caldea era esencialmente la glorificación de los reyes. ☐

c) La arquitectura en los palacios caldeos exalta sus conquistas. ☐

d) La soberbia, el orgullo y el amor a lo fastuoso de este imperio, se manifiesta en el bajorrelieve de carácter histórico y narrativo. ☐

e) Una característica de la arquitectura sumeria fue el uso sistemático del arco y de la bóveda. ☐

f) El Código de Assurbanipal es una serie de leyes que se conservan grabadas en un bloque de piedra llamado diorita. ☐

5. Escribo una definición para estos términos. (5 pts. c/u Total 15 pts.)

Código de Hammurabi



Escritura cuneiforme



Jardines colgantes



6. Completo la tabla comparativa. Escribo los eventos bíblicos que se relacionan con la cultura mesopotámica. (5 pts. c/u Total 10 pts.)

Mesopotamia y Persia	Biblia
Ur de los Caldeos	
Zigurat	



Actividad 2 El arte persa y egipcio



Después de estudiar la lección 2, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Analizo y respondo las preguntas. (5 pts. c/u Total 20 pts.)

a) ¿Cuál es lo más característico de la escultura persa?

b) ¿Qué motivos influyeron en el arte egipcio?

c) ¿Por qué se afirma que las pinturas y los bajorrelieves egipcios eran defectuosos?

d) ¿Por qué los faraones adoptaron la costumbre de construir los hipogeos?

2. Trazo una línea recta entre la descripción y el concepto que le corresponde. (4 pts. c/u Total 20 pts.)

Tenía la forma de pirámide truncada y era el sepulcro de los funcionarios y de la gente adinerada.

Bajorrelieve

Eran las tumbas donde era enterrada la realeza. Primero se construyeron de ladrillo y luego de piedra.

Hipogeos

Floreció en la época de las pirámides. Las más famosas son la esfinge de Gizeh y los colosos de Memnón.

Mastaba

Eran tumbas excavadas en las rocas aprovechando los taludes rocosos.

Escultura

Técnica que utilizaban los egipcios para adornar con gran profusión los muros y las columnas con motivos religiosos o con hechos notables de los faraones.

Pirámide

Actividad 2 El arte persa y egipcio

3. Marco con un ✓ las imágenes que representan el arte persa. (5 pts. c/u Total 15 pts.)



4. Completo la tabla con información acerca del arte persa y egipcio. (5 pts. c/u Total 30 pts.)

	Persia	Egipto
Bajorrelieves		
Pintura		
Escultura		

5. Respondo. (15 pts.)

- ¿Cuál es el arte que me llama más la atención? ¿El persa o el egipcio? Explico por qué.

Actividad 3 Arte griego clásico

Después de estudiar la lección 3, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Completa los enunciados con las palabras que están dentro del recuadro. (6 pts. c/u Total 30 pts.)

cerámica Partenón pintura arquitectura humanismo Zeus

- a) Es el modelo perfecto de los edificios clásicos. Fue construido por Pericles tras el triunfo griego sobre los persas.
- b) Se caracteriza por la suavidad y belleza de sus decoraciones.
- c) Estatua de oro y marfil que se encontraba en el templo de Olimpia.
- d) Usa la línea recta y carece de arcos y bóvedas.
- e) Llegó a su apogeo en Grecia, al hacer del hombre la medida de todas las cosas.

2. Señala las partes de una columna de la arquitectura griega. (6 pts. c/u Total 18 pts.)

Basa



Capitel

Fuste

3. ¿Cómo han llegado hasta nosotros las pocas muestras de la pintura griega? (Total 4 pts.)



Actividad 3 Arte griego clásico

4. Dibujo una columna con los estilos que se indican en cada cuadro. Luego explico en qué consisten. (5 pts. c/u Total 30 pts.)

orden dórico



orden jónico



orden corintio



5. Describo cómo se desarrollaron cada una de estas expresiones artísticas de la cultura griega. (6 pts. c/u Total 18 pts.)

Escultura



Cerámica



Arquitectura



Actividad 4 Arte romano

 Después de estudiar la lección 4, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Respondo las preguntas. (8 pts. c/u Total 32 pts.)

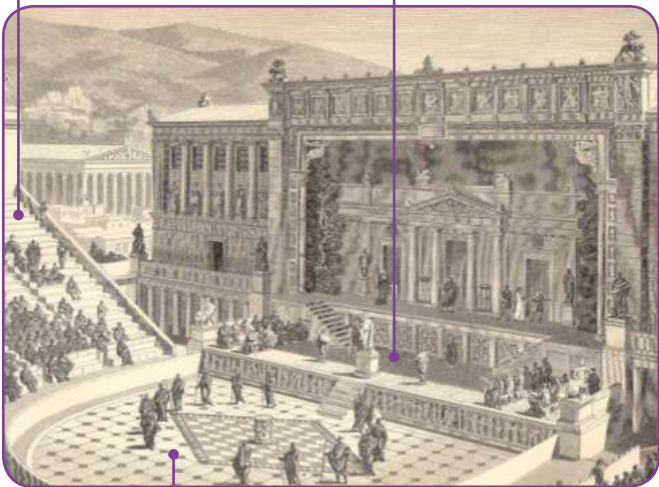
a) ¿Cómo era la cúpula que fue inventada por los romanos?

b) ¿Qué caracteriza los muros de las bóvedas romanas y cuál era su propósito?

c) ¿Cuál era el propósito de las basílicas?

d) ¿Cómo eran las termas o baños públicos?

2. Observo la imagen y completo la información. (6 pts. c/u Total 36 pts.)



era el lugar donde

era el

era

Actividad 4 Arte romano

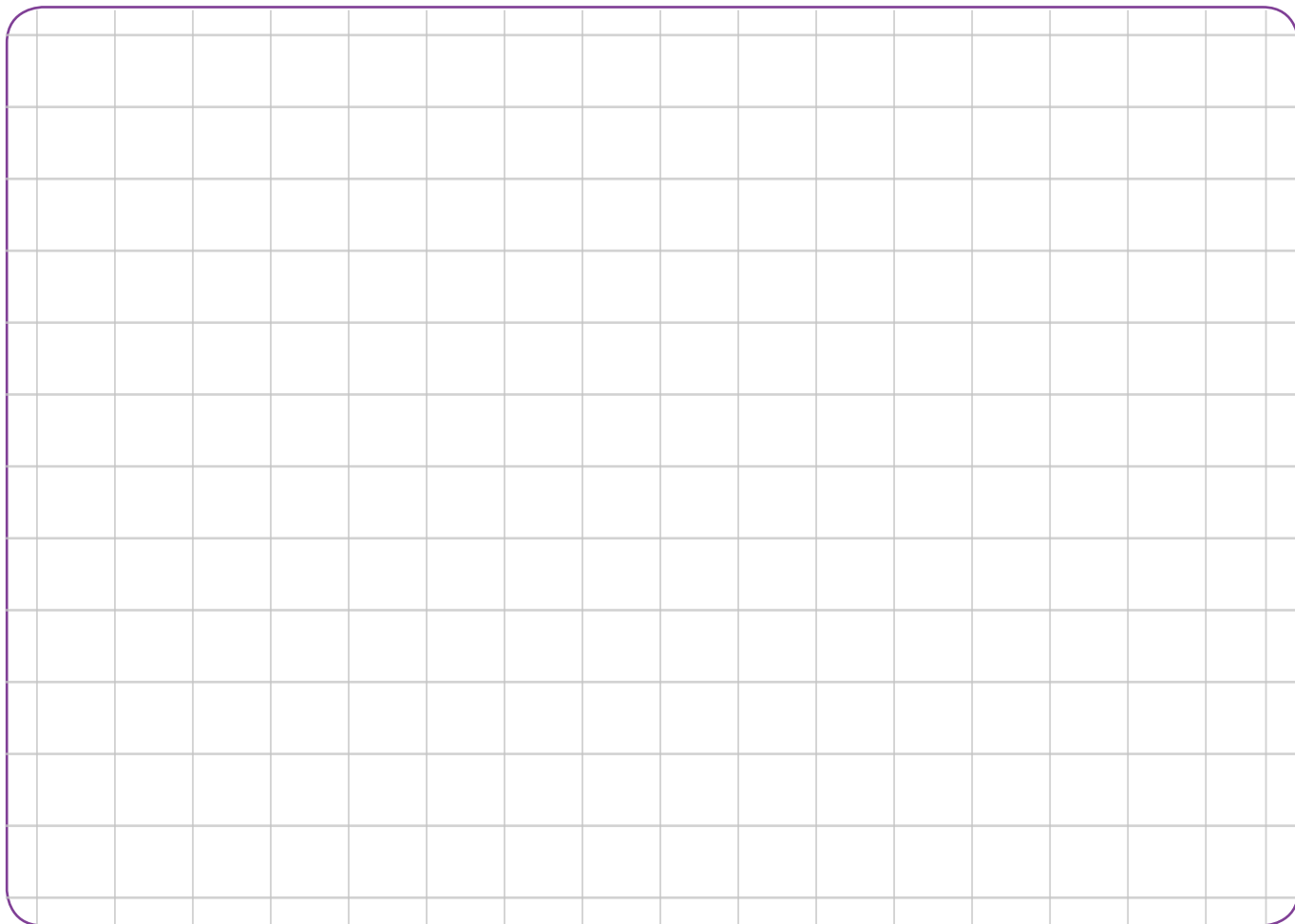
3. Marco con un ✓ la figura que representa una naumaquia y explico brevemente en qué consiste. (7 pts. c/u Total 14 pts.)



Se trata de...



4. Diseño un mosaico en el siguiente espacio, al estilo del arte romano. Puede ser un diseño realista o abstracto. (Total 18 pts.)



Actividad 5 Arte bizantino

 Después de estudiar la lección 5, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Respondo las preguntas. (9 pts. c/u Total 36 pts.)

a) ¿Cuál fue la base para las traducciones protestantes que se hicieron durante la Reforma?

b) ¿En qué ha sido convertida la iglesia Santa Sofía en la actualidad?

c) ¿En qué época comienza el estilo bizantino y qué pretende alcanzar?

d) ¿Qué fue lo que dio lugar a un estilo propio que era como un labrado de encaje en piedra?

2. Describo cada una de estas obras artísticas bizantinas. (8 pts. c/u Total 16 pts.)





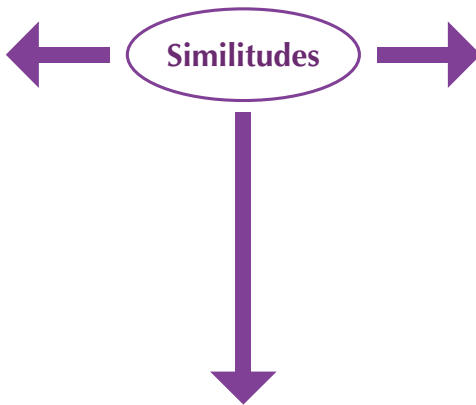
Actividad 5 Arte bizantino

3. Escribo dos diferencias y dos similitudes entre estas obras arquitectónicas.
(8 pts. c/u Total 24 pts.)



Diferencias





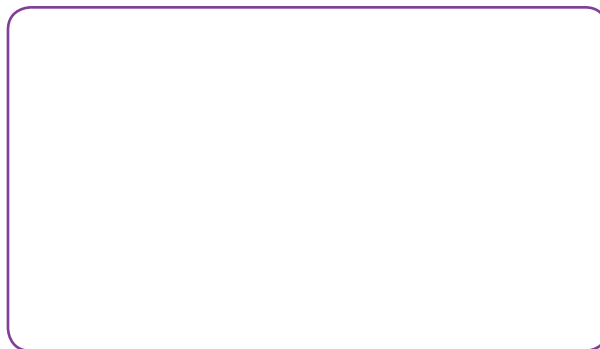
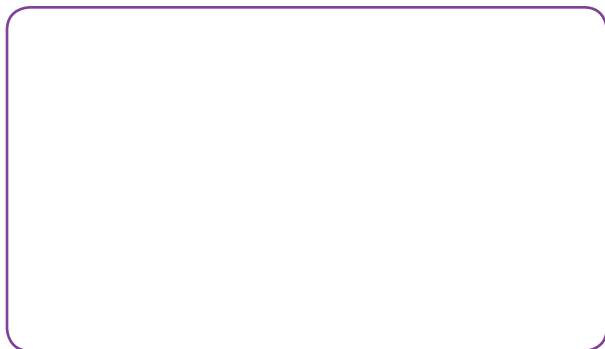
Similitudes



Diferencias



4. Dibujo dos capiteles de origen bizantino y respondo la pregunta. (8 pts. c/u Total 24 pts.)



¿Cómo lograron los arquitectos bizantinos realizar este tipo de capiteles?

Actividad 6 Arte gótico

 Después de estudiar la lección 6, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Respondo las preguntas. (9 pts. c/u Total 36 pts.)

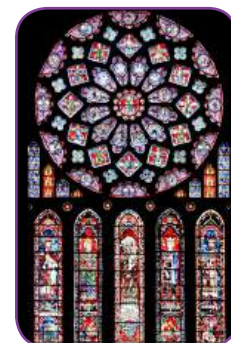
a) ¿Cuándo y cómo surgió el arte gótico?

b) ¿Qué caracteriza al arte gótico?

c) ¿Por qué las ventanas de las construcciones góticas se hicieron mucho más grandes?

d) ¿Qué función tienen los vitrales?

2. Marco con un ✓ las construcciones que corresponden al arte gótico. (8 pts. c/u Total 24 pts.)

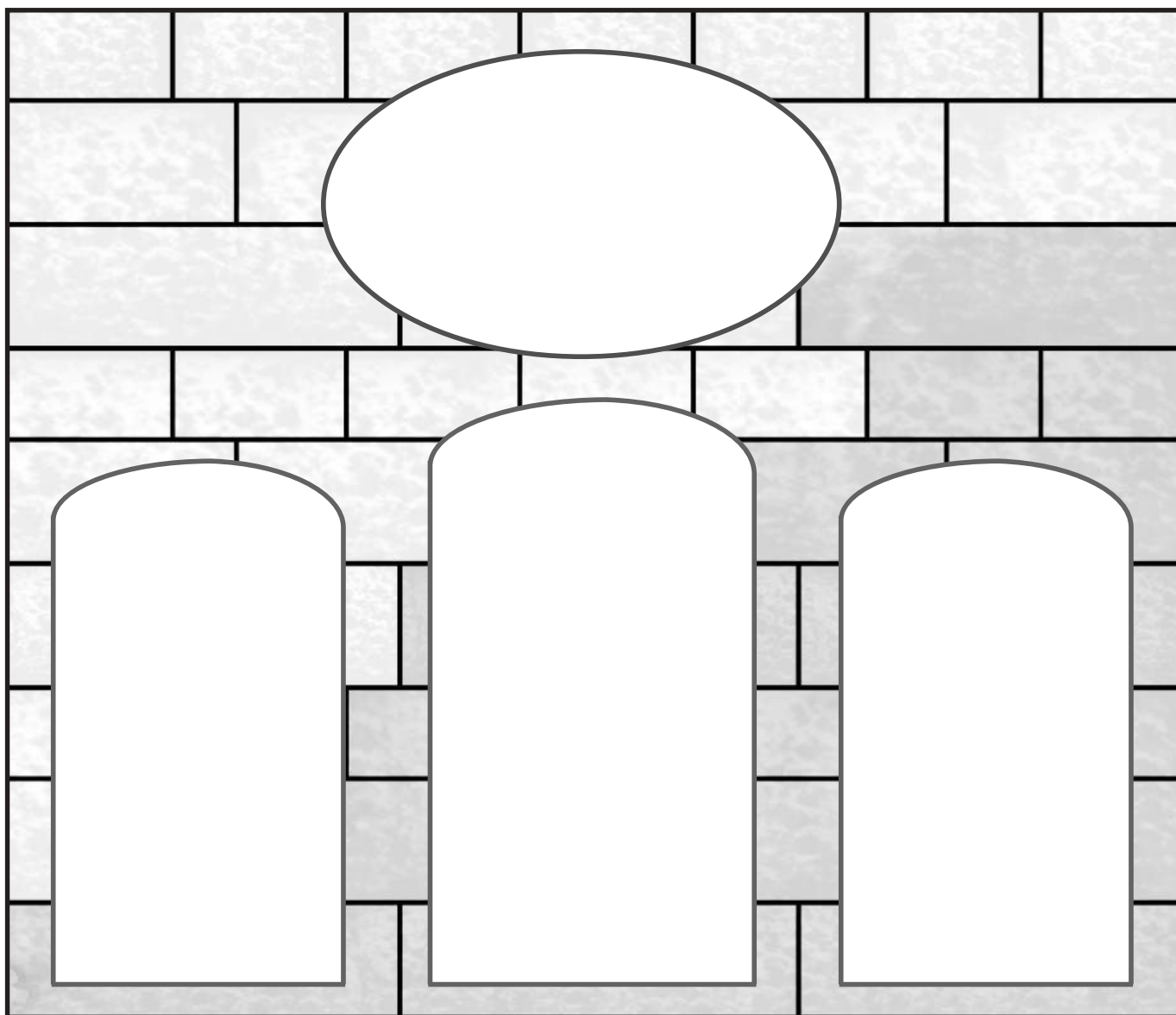
☐☐☐☐☐☐

Actividad 6 Arte gótico

3. Escribo el concepto que describe cada enunciado. (5 pts. c/u Total 25 pts.)

- a) Su propósito era mostrar cuadros históricos de la Biblia. 
- b) Es una catedral representativa del arte gótico inglés. 
- c) Esta torre es un ejemplo relevante del arte gótico inglés. 
- d) Era una de las principales necesidades de las iglesias góticas. 
- e) Es uno de los mejores ejemplos del arte gótico inglés. Se construyó entre 1220 y 1260. 

4. Diseño un vitral en el siguiente espacio. Utilizo lápiz y crayones. (15 pts.)



Actividad 7 Renacimiento italiano

 Después de estudiar la lección 7, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Respondo las preguntas. (10 pts. c/u Total 30 pts.)

a) ¿Cómo contribuyeron los humanistas en el desarrollo del Renacimiento?

b) ¿Por qué fueron principalmente los italianos quienes se interesaron por el arte griego y romano?

c) ¿En qué período de tiempo se desarrolló el arte renacentista?

2. Trazo una línea recta entre la obra y el nombre de su autor. (10 pts. c/u Total 30 pts.)



Leonardo da Vinci



Miguel Ángel



Rafael

Actividad 7 Renacimiento italiano

3. Completo la ficha con información acerca de la vida de Miguel Ángel Buonaroti.
(4 pts. c/u Total 20 pts.)

Dibujo su retrato	Nombre:	
	Nacionalidad:	
	Profesión:	
	Obras:	
Datos interesantes sobres su vida:		

4. Coloreo la opción correcta que completa cada enunciado. (4 pts. c/u Total 20 pts.)

a) Fue al mismo tiempo un precursor y un maestro en el dominio de la luz y de la sombra.

Miguel Ángel

Leonardo de Vinci

Rafael

b) Solo vivió treinta y siete años, pero durante ese período trabajó intensamente y pudo dejar obras que lo califican como uno de los tres genios del Renacimiento.

Miguel Ángel

Leonardo de Vinci

Rafael

c) Decoró con sus pinturas la Capilla Sixtina (en la basílica de San Pedro, en Roma).

Miguel Ángel

Leonardo de Vinci

Rafael

d) Sus pinturas más famosas son *La Gioconda* y *La última cena*.

Miguel Ángel

Leonardo de Vinci

Rafael

e) Sus esculturas más famosas son *Moisés*, *David* y *La Piedad*.

Miguel Ángel

Leonardo de Vinci

Rafael



Actividad 8 El Renacimiento en otros países europeos



Después de estudiar la lección 8, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Trazo una línea recta entre la descripción y el concepto que le corresponde. (5 pts. c/u Total 20 pts.)

Introdujo en Alemania la corriente del arte renacentista.

Pintor alemán; es probablemente el mejor pintor de retratos de todos los tiempos.

Llegó a ser conocido como el maestro de los detalles.

Fue un gran maestro en el arte de pintar paisajes detallados usando como fondo actividades humanas.

○ Jan van Eyck

○ Peter Brueghel

○ Hans Holbein

○ Albrecht Dürer

2. Escribe un pie de foto para cada imagen. (15 pts. c/u Total 30 pts.)

Recuerda que...

- El pie de foto es una explicación o comentario breve que se coloca debajo de una ilustración. Puede ser sobre el tema que evocan los elementos de la imagen, o acerca del autor y su estilo, siempre en relación con la imagen.





3. Marco con un ✓ el autor de la pintura. (10 pts. c/u Total 30 pts.)

Manos en oración



Jan van Eyck

Hans Holbein

Albrecht Dürer

Pieter Brueghel

El hombre del turbante



Jan van Eyck

Hans Holbein

Albrecht Dürer

Pieter Brueghel

Parábola del ciego



Jan van Eyck

Hans Holbein

Albrecht Dürer

Pieter Brueghel

4. Elijo colocando un ✓ junto al artista que más me haya llamado la atención. Luego escribo un comentario acerca de su obra. (20 pts.)

Jan van Eyck

Hans Holbein

Albrecht Dürer

Pieter Brueghel

Este artista me llama la atención porque...

Además... →

En síntesis... →

Actividad 9 El arte barroco

 Después de estudiar la lección 9, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Marco con un ✓ junto al autor que se describe. (6 pts. c/u Total 30 pts.)

a) Fue uno de los primeros artistas en usar ricas texturas y colores excesivos en sus pinturas.

Esteban Murillo ☐

Diego Velázquez ☐

Miguel Ángel Caravaggio ☐

Tiziano ☐

b) Discípulo de Tiziano; conocido por su maestría al plasmar figuras en acción, y por mostrar el humor a través de los colores.

Tintoretto ☐

Diego Velázquez ☐

Miguel Ángel Caravaggio ☐

Tiziano ☐

c) Una de las características en sus obras consistía en pintar rayos de luz sobre un fondo oscuro para llamar la atención hacia la figura principal.

Tintoretto ☐

Esteban Murillo ☐

Miguel Ángel Caravaggio ☐

Tiziano ☐

d) Consumado maestro del tono y del color. Fue un famoso pintor español que sobresalió en la pintura de retratos.

Diego Velázquez ☐

Esteban Murillo ☐

Tintoretto ☐

Tiziano ☐

e) Contemporáneo de Velázquez; es famoso por expresar en sus pinturas un sentimiento de compasión y sentimentalismo.

Tintoretto ☐

Miguel Ángel Caravaggio ☐

Tiziano ☐

Esteban Murillo ☐

2. Marco con un ✓ la pintura que corresponde al arte barroco y justifico mi elección. (10 pts. c/u Total 20 pts.)



Actividad 9 El arte barroco

3. Escribo el nombre de cada pintura y el de su autor en los espacios que se señalan.
(5 pts. c/u Total 30 pts.)



Nombre de la obra

Nombre del autor



Nombre de la obra

Nombre del autor



Nombre de la obra

Nombre del autor

4. Completo la ficha con información acerca de uno de los pintores del arte Barroco. (20 pts.)

Dibujo su retrato

Nombre:

Nacionalidad:

Siglo en que vivió:

Movimiento artístico
al que pertenece:

Obras:

Datos interesantes sobre su vida:



Actividad 10 El arte barroco en Holanda



Después de estudiar la lección 10, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Trazo una línea recta entre la descripción y el concepto que le corresponde. (8 pts. c/u Total 40 pts.)

Es el más grande de todos los genios del arte holandés. Sus retratos muestran a la persona en su individualidad y profundidad.

Pedro Pablo Rubens

Fue llamado el genio del estilo barroco. Toda su prolífica obra expresa la exuberancia de este estilo artístico.

Giovanni Lorenzo Bernini

Sus paisajes son perfectos, pero es más conocido por la pintura de escenas en el interior de los hogares de clase media.

Rembrandt

Artista italiano de la Contrarreforma que es reconocido como el creador de la arquitectura barroca.

José Churriguera

Arquitecto considerado extremista, que creó un nuevo estilo barroco eminentemente decorativo y de abigarrada ornamentación.

Jan Vermeer

2. Respondo las preguntas. (5 pts. c/u Total 15 pts.)

a) ¿Qué temas destacaban en las pinturas de los artistas del barroco holandés?

b) A diferencia del Renacimiento, ¿qué características presentó la arquitectura barroca?

c) ¿En qué consiste el estilo churrigueresco?

Actividad 10 El arte barroco en Holanda

3. Marco con un ✓ el autor de la pintura. (10 pts. c/u Total 30 pts.)

Autorretrato



José Churriguera ☐

Jan Vermeer ☐

Pedro P. Rubens ☐

Rembrandt ☐

Una dama de la nobleza



Pedro P. Rubens ☐

José Churriguera ☐

Jan Vermeer ☐

Rembrandt ☐

La lechera



José Churriguera ☐

Pedro P. Rubens ☐

Jan Vermeer ☐

Rembrandt ☐

4. Observa la fotografía; luego responde las preguntas. (5 pts. c/u Total 15 pts.)



a) ¿Por qué a este tipo de arte se llama churrigueresco?

b) ¿Qué diferencia hay entre esta construcción y las construcciones barrocas, propiamente dichas?

c) ¿Te gusta este estilo de construcciones? ¿Qué opinas al respecto?



Actividad 11 Neoclasicismo e Impresionismo



Después de estudiar la lección 11, realiza las siguientes actividades.

100
NOTA

1. Escribo una definición para estos términos. (10 pts. c/u Total 20 pts.)

Neoclasicismo



Impresionismo



2. Marco con una X la casilla que corresponde. (5 pts. c/u Total 30 pts.)

Neoclasicismo

Impresionismo

Post
impresionista



Francisco de Goya expresó con originalidad y realismo la sociedad turbulenta de aquel período.

☐☐☐

El común denominador de todos estos artistas de finales del siglo XIX fue una menor preocupación por el realismo y por la aproximación fiel a la naturaleza.

☐☐☐

Escogieron la pintura al aire libre y los temas de la vida cotidiana.

☐☐☐

A este estilo pertenecen las obras de Vincent Van Gogh, cuyo estilo influyó en los pintores del norte de Europa de principios del siglo XX.

☐☐☐

Su primer objetivo fue conseguir una representación espontánea y directa del mundo.

☐☐☐

Son también representantes de este movimiento artístico Paul Gauguin y Henri de Toulouse-Lautrec.

☐☐☐

Actividad 11 Neoclasicismo e Impresionismo

3. Marco con un ✓ la imagen que corresponde a cada descripción. (10 pts. c/u Total 20 pts.)

- Ilustración que corresponde al estilo impresionista.



- ¿Cuál de estas pinturas corresponde a Vincent Van Gogh?



4. Diseña una tarjeta postal. (30 pts.)

- Busco la imagen de un edificio con estilo neoclásico que se encuentre en mi país, la recorto y la pego en el espacio.
- Escribo a la par la información acerca del edificio: su ubicación y estilo.

Fotografía
