

Módulo

2

Expresión Artística

Primero Básico

Actividades

Actividad 1



Adjunto al portafolio

Con base en la lectura de los textos anteriores realiza las siguientes actividades. Rellena con lápiz el círculo que corresponde en el cuadro de respuestas que aparece al final de estas actividades.
1 pt. c/u Total 18 pts.

Recuperar información

1. Autor del primer salmo...

- a) El rey David
- b) El rey Salomón
- c) Samuel

2. Razón por la que debe alabarse a Jehová en el segundo salmo.

- a) Por sus proezas
- b) Por la sanidad
- c) Por su amor y misericordia

3. Instrumentos con los que el salmista pide que se alabe a Jehová.

- a) Bocina, salterio, arpa, panderos, cuerdas, flautas y tambores
- b) Arpa, cuerdas, flautas, salterios, chirimías, bocina y panderos
- c) Bocina, salterio, arpa, panderos, cuerdas, flautas y címbalos

4. En el primer salmo, ¿qué estado fue cambiado por el baile?

- a) Alegría b) Lamentación c) Pobreza

5. En qué momento el salmista dijo: ¿No seré jamás conmovido?

- a) En su prosperidad
- b) En sus momentos de aflicción
- c) En su pobreza

6. La palabra lloro se contrapone a...

- a) Danza b) Alegría c) Vida

7. ¿De dónde afirma el salmista que hizo subir su alma?

- a) Del Seol
- b) De entre sus enemigos
- c) De las batallas que peleó

8. ¿Por cuánto tiempo el salmista alabará a Jehová?

- a) Mientras viva en la tierra
- b) Todo el día
- c) Para siempre

9. ¿A quiénes pide el salmista que alaben a Jehová?

- a) A todos los seres humanos
- b) A la naturaleza
- c) A todo lo que respire

10. De la expresión: A ti clamé... ¿cuál es el texto que la complementa?

- a) Y fui librado de mis enemigos.
- b) Y tú me ayudaste.
- c) Y me sanaste.

Interpretar el texto

11. De la expresión: *Desataste mi cilicio...* ¿Cuál es el significado que más se adapta a la palabra resaltada?

- a) Manta gruesa con que antiguamente se cubrían las máquinas militares
- b) Faja de cerdas o de cadenillas de hierro con puntas, ceñida al cuerpo junto a la carne, que usan algunas personas para mortificación
- c) Saco o vestidura áspera que se usaba antiguamente como penitencia

12. La palabra baile se relaciona con alegría porque...

- a) El salmista afirma que ha pasado de un estado de lamento o aflicción al de baile.
- b) El baile es ejecutado para alabar a Dios debido a su misericordia.
- c) El salmista utiliza el pandero, címbalos y arpas para alabar a Dios.

13. ¿Cuál de estos significados es el que más se relaciona con la palabra “muchedumbre” en el segundo salmo?

- a. Abundancia y multitud de cosas
- b. Abundancia y multitud de personas
- c. Prosperidad, riqueza o bienestar

Nivel crítico intertextual

Recuerda que...

Los escritos literarios se clasifican en géneros. Estos son: narrativo, lírico y dramático. El género narrativo se refiere a las obras en las que un narrador cuenta los sucesos que ocurren a uno o varios personajes; el lírico, por el contrario, se refiere a la expresión de los sentimientos del autor. Ahora bien, el género dramático corresponde a las obras que se representan en un escenario ante un grupo de personas; se caracteriza por la realización de diálogos entre los personajes y por carecer de un narrador que cuente la historia que se desarrolla.

14. Los textos leídos corresponden al género lírico porque...

- a. Fueron escritos por el rey David para alabar a Dios
- b. Está escrito en verso, pues es una de las formas particulares de la lírica.
- c. Expresa los sentimientos y emociones del autor

15. ¿Cuál de estas expresiones manifiesta los sentimientos del salmista?

- a. Alabadle con címbalos de júbilo. Todo lo que respira alabe a JAH.
- b. Has cambiado mi lamento en baile; Desataste mi cilicio, y me ceñiste de alegría.
- c. Alabad a Dios en su santuario; alabadle en la magnificencia de su firmamento.

16. En el segundo salmo los verbos están en modo imperativo porque...

- a. El salmista manda o ruega que alabemos a Dios.
- b. Está escrito en primera persona del singular.
- c. El título lo anuncia.

17. ¿Cuál de estos títulos sería el más aceptable para el primer salmo?

- a. Alabanzas para el Dios que nos sacó de Egipto
- b. Alabanzas a Jehová por sus favores
- c. Salmos al Dios que me ayudó en los días de prosperidad

18. Estos salmos tienen relación con mi vida porque...

- a. Considero que debemos alabar a Dios porque Él ha sido nuestro ayudador.
- b. Me gusta leer los salmos cuando estoy solo.
- c. El rey David es uno de mis autores favoritos.

Cuadro de respuestas

- | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 2. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 3. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 4. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 5. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 6. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 7. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 8. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 9. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 10. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 11. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 12. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 13. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 14. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 15. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 16. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 17. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |
| 18. | a) ☐ | b) ☐ | c) ☐ |

Actividad 2

1. Escribo una definición para los siguientes términos. 2 pts. c/u Total 6 pts.

- Danza: _____

- Orquística _____

- Dionisiacas: _____

2. Explico por qué creo que la danza se relaciona con la gimnástica y la pantomima. Total 4 pts.

Actividad 3

1. Respondo a las preguntas. 2 pts. c/u Total 8 pts.

- ¿Quiénes salieron a recibir a David cuando volvía de vencer a Goliat? _____
- ¿Cuáles eran los motivos por los que danzaban los israelitas? _____
- ¿Qué diferencia existe entre el baile de los israelitas con el que practicaban otras culturas? _____
- ¿Qué versículo de la Biblia apoya el conocimiento que indica que las mujeres bailaban solas? _____

2. Leo el siguiente texto. Luego realizo las actividades. 2 pts. c/u Total 8 pts.

Entonces cantó Moisés y los hijos de Israel este cántico a Jehová, y dijeron:
*Cantaré yo a Jehová, porque se ha magnificado grandemente;
 Ha echado en el mar al caballo y al jinete.
 Jehová es mi fortaleza y mi cántico,
 Y ha sido mi salvación.
 Este es mi Dios, y lo alabaré;
 Dios de mi padre, y lo enalteceré.
 Jehová es varón de guerra;
 Jehová es su nombre.*
 [...]

Y María la profetisa, hermana de Aarón, tomó un pandero en su mano, y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y danzas.

Y María les respondía:

*Cantad a Jehová, porque en extremo se ha engrandecido;
 Ha echado en el mar al caballo y al jinete.*

Éxodo 15:20-21

• Completo la tabla de acuerdo con la lectura.

	Moisés y los hijos de Israel	María y las demás mujeres
¿Cómo alababan al Señor?		
¿Qué tipo de instrumentos tocaban?		

• ¿Danzaban solo las mujeres? ¿Qué opinas al respecto? Lee 2 Samuel 6:14 y responde: Total 4 pts.

Actividad 4

1. Escribo una definición para los siguientes términos. 2 pts. c/u Total 6 pts.

Género dramático

Corifeo

Tragedia

2. Respondo a las preguntas. 2 pts. c/u Total 6 pts.

- ¿En qué consistió el aporte de Thespis al teatro?

- ¿Por qué razón los romanos no cultivaron tanto la tragedia como lo hicieron los griegos?

- ¿Cuál es la diferencia entre la tragedia y la comedia?

Actividad 5

Completo la tabla con diferencias y similitudes entre los dos niveles del teatro. Total 8 pts.

	Lingüístico	Translingüístico
Diferencias		
Similitudes		

Actividad 6

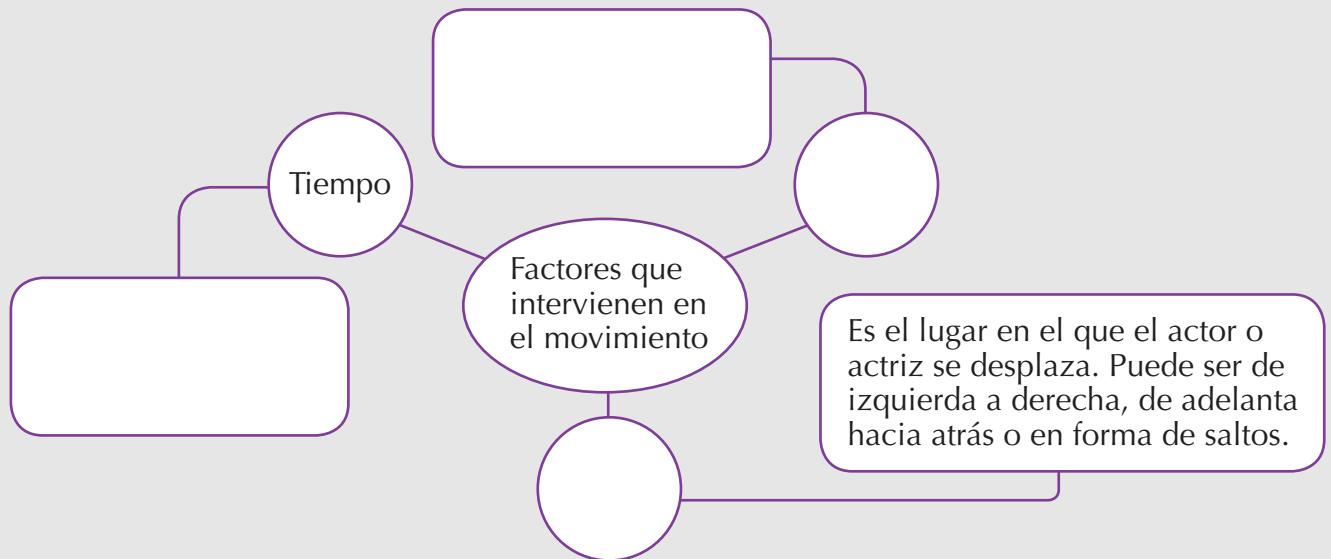
1. Respondo a las preguntas. 2 pts. c/u Total 6 pts.

- ¿Por qué el movimiento es la base fundamental del teatro y la danza?

- ¿Cuál es la principal diferencia entre el teatro y la danza?

- ¿Por qué en el espectáculo escénico lo que más se aprecia es el torso del artista?

2. Completo el esquema. 1 pt. c/u Total 4 pts.



3. Identifico estos movimientos y escribo su nombre al pie de las imágenes. Escojo entre las siguientes palabras. 1 pt. c/u Total 3 pts.

deslizar—flotar—golpear—afirmar—apretar

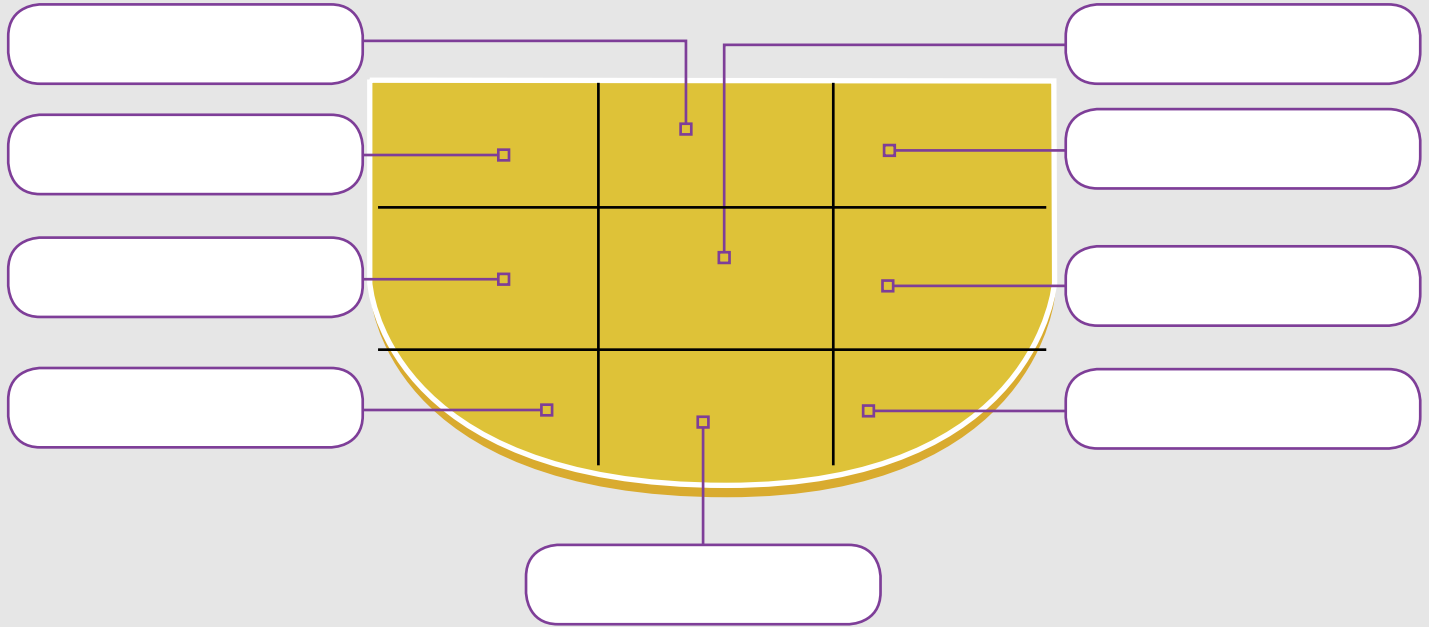






Actividad 7

1. Escribo en el esquema los nombres de las áreas de un escenario. 1 pt. c/u Total 9 pts.



2. Respondo a las preguntas. 2 pts. c/u Total 10 pts.

- ¿En qué consiste la "cuarta pared"?

- ¿Por qué los actores y actrices emplean su cuerpo para comunicar?

- ¿Con qué fin los actores emplean el resonador pectoral?

- ¿Con qué fin se realizan los ejercicios de interpretación?

- ¿Qué órganos ejercitan los actores al realizar ejercicios de dicción?



Promedio de actividades

Actividades	Valor	Punteo obtenido
Actividad 1	18 puntos	
Actividad 2	10 puntos	
Actividad 3	20 puntos	
Actividad 4	12 puntos	
Actividad 5	8 puntos	
Actividad 6	13 puntos	
Actividad 7	19 puntos	
Total	100 puntos	