

Mes

1

Educación
Artística

Formación
Musical

Primero
Básico

**Mejoramiento de
Módulo uno**

Compruebo mis competencias >>>

Conocimiento

1. Defino los términos.

sonido →

ondas mecánicas →

frecuencia →

herzio o hertz →

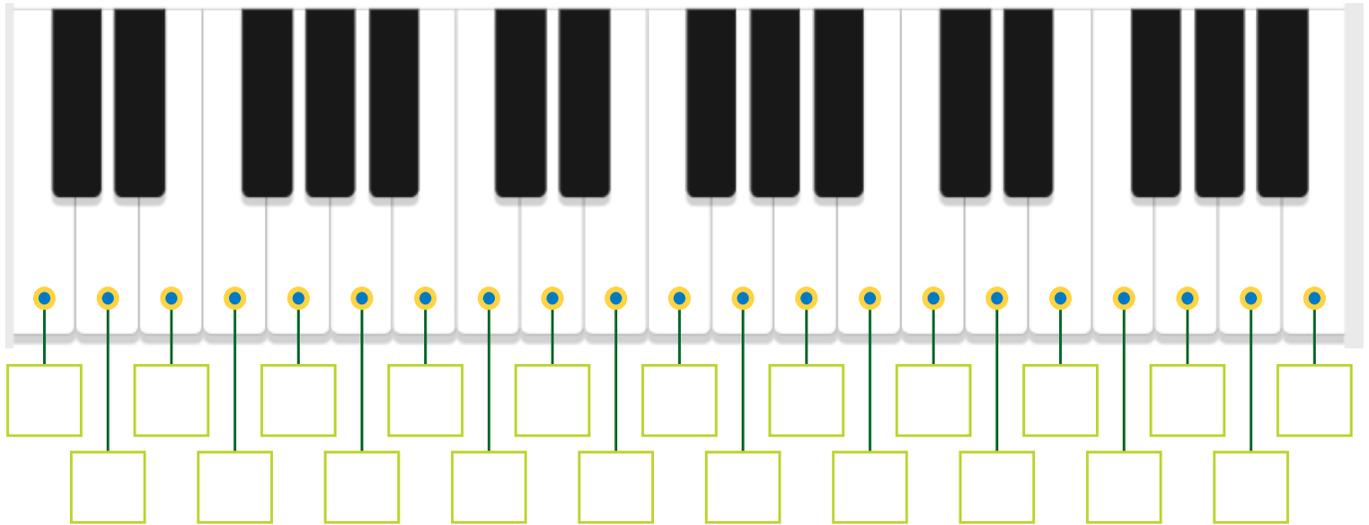
2. Identifico y nombro las notas alteradas en el teclado. Escribo los dos nombres que podrían tener.

do re mi fa sol la si do

Compruebo mis competencias >>>

Comprensión

3. Identifico y nombro las notas naturales en el teclado. Luego respondo.



- ¿Qué representan las teclas blancas?

- ¿Qué representan las teclas negras?

- ¿Cómo están distribuidas las teclas negras?

4. Identifico y nombro las alteraciones musicales y describo su función.

	➔		➔	<hr/> <hr/>
	➔		➔	<hr/> <hr/>
	➔		➔	<hr/> <hr/>

Compruebo mis competencias

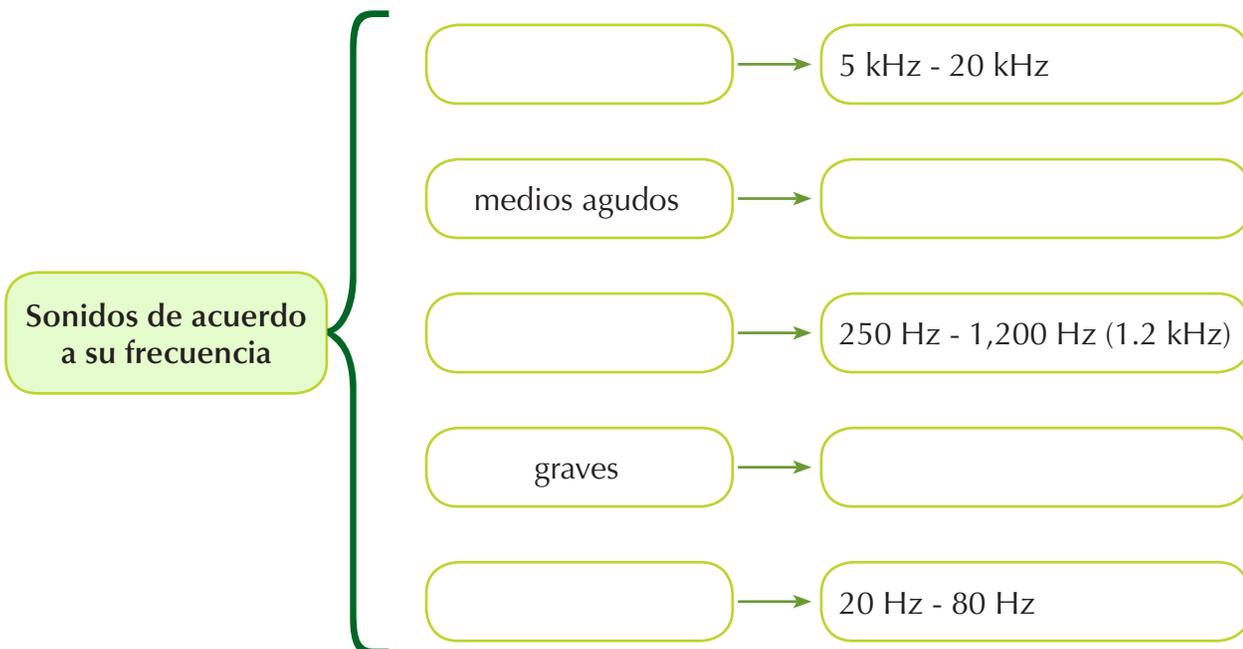
Análisis

5. Explico por dónde viaja el sonido y cómo se evidencia en cada ilustración.

- ¿Por dónde puede viajar el sonido?



6. Completo la información del esquema.



Compruebo mis competencias

7. Coloreo la frecuencia según el grupo al que corresponde.

agudo azul	medios agudos verde	medios amarillo	graves rojo	subgraves lila
200 Hz	80 Hz	40 Hz	7,000 kHz	2,500 Hz
20 Hz	10 Hz	125 Hz	60 Hz	250 Hz
5,000 Hz	3,500 Hz	1,500 Hz	1,000 Hz	500 Hz

Aplicación

8. Descargo en un dispositivo móvil inteligente o en la computadora una aplicación de generación de tonos.

- Intento reproducir las siguientes frecuencias.
- Anoto en el recuadro "SÍ", si lo he podido escuchar, y "NO", si no lo escuché.
- Explico por qué.

500 Hz	
250 Hz	
200 Hz	
150 Hz	
80 Hz	
60 Hz	
20 Hz	

10,000 Hz (10 kHz)	
7,000 Hz (7 kHz)	
5,000 Hz (5 kHz)	
3,500 Hz (3.5 kHz)	
2,5 00 Hz (2.5 kHz)	
1,500 Hz (1.5 kHz)	
1,000 Hz (1 kHz)	

Compruebo mis competencias

Conocimiento

1. Uno cada concepto con su definición.

Escala musical

Es el grado de fuerza (volumen) con que se emiten los sonidos. Es una característica del sonido relacionada con el volumen o cantidad de energía de las ondas que provocan presión sonora.

Timbre

Es una sucesión de ocho sonidos en forma ascendente o descendente, de los cuales el primero y el último tienen el mismo nombre (do).

Duración

Esta cualidad se relaciona con el tiempo que duren las vibraciones producidas por un sonido, y permite identificar si los sonidos son largos, cortos o medianos.

Intensidad

Gracias a esta cualidad, es posible determinar cuál es el instrumento u objeto que emite el sonido.

Ruido rosa

Es el resultado de hacer sonar todas las frecuencias audibles al mismo nivel de intensidad o potencia.

Ruido blanco

Es el resultado de hacer sonar todas las frecuencias audibles, pero incrementando la intensidad en las frecuencias graves.

2. Identifico y escribo el significado de los símbolos que se utilizan para indicar el volumen.

pp	<i>pianissimo</i>	
p	<i>piano</i>	
mp	<i>mezzo piano</i>	

mf	<i>mezzo forte</i>	
f	<i>forte</i>	
ff	<i>fortissimo</i>	

Compruebo mis competencias

Comprensión

3. Leo el texto. Luego selecciono la respuesta correcta o la explico.

El mundo sonoro de la actualidad ha impuesto la elevación cada vez más recurrente de los niveles de volumen con el que escuchamos los sonidos. Por tanto, la pérdida de la capacidad auditiva, conocida como hipoacusia, se ha convertido en un problema de salud en las ciudades modernas.

Algunas medidas para prevenir la hipoacusia son las siguientes:

- Alejarse de los altoparlantes en lugares públicos.
- Escuchar música con o sin audífonos con un volumen bajo.
- Evitar la exposición a gritos, ruido o sonidos muy fuertes.



• ¿A qué característica del sonido se refiere el texto?

intensidad

timbre

duración

• ¿A qué problema de salud se refiere la información?

ceguera

hipoacusia

No se indica.

• ¿Por encima de qué decibeles está el mundo sonoro al que se hace referencia y ya representa peligro?

20 dB

140 dB

90 dB

• ¿Por qué se relaciona la siguiente fotografía con el contenido de la información? Explico.



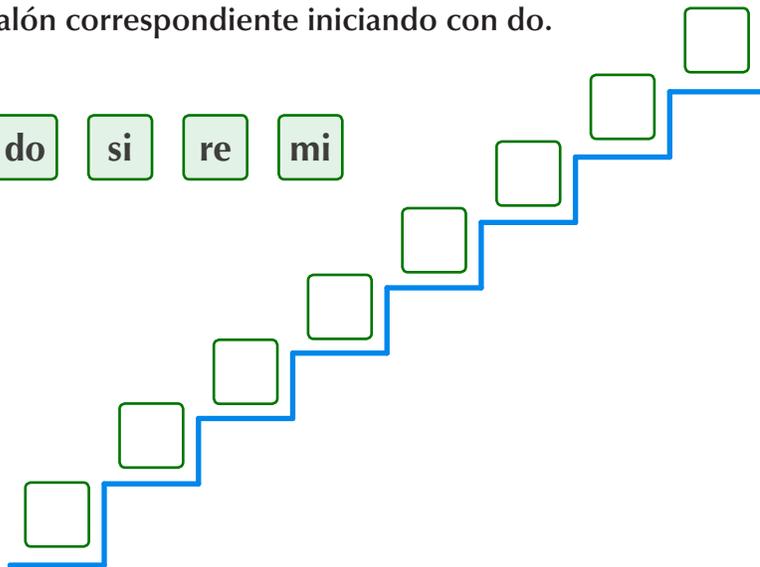
• ¿Por qué este problema se evidencia en las ciudades modernas? Explico.

Compruebo mis competencias

Análisis

4. Escribo las notas musicales en el escalón correspondiente iniciando con do.

la sol do fa do si re mi



5. Identifico y escribo el nombre de la forma o dirección de la escala musical que representa cada ilustración.





6. Identifico y coloco ✓ en las situaciones que me permiten identificar la cualidad del timbre.



Diferenciar las voces de la personas.



Reconocer el sonido que emiten los animales.



Saber cuánto dura un sonido.



Distinguir el sonido de los instrumentos.



Identificar el volumen de un sonido.



Identificar los sonidos de objetos.

Compruebo mis competencias >>

Aplicación

7. Escucho sonidos de diversas intensidades y, con ayuda de alguna aplicación de medición de presión sonora (SPL), anoto la presión en decibeles (dB) de cada uno, según indique el decibelímetro.

Licuada funcionando	
Jardín o patio	
Motor de algún vehículo	
Ruido de ventilador	
Música en un ambiente	

Ruido de la calle	
Dentro del supermercado	
Silencio en la sala	
Silencio en un dormitorio	
Volumen de un video	

8. Descargo en algún dispositivo móvil inteligente o computadora alguna aplicación de generación de ruido (*noise generator*). Escucho cada ruido y describo la sensación que me produce. Luego ilustro con una situación semejante de la naturaleza.

Ruido blanco (<i>White noise</i>)	

Ruido rosa (<i>Pink noise</i>)	

Ruido marrón (<i>Brown noise</i>)	

Ruido violeta (<i>Violet noise</i>)	

