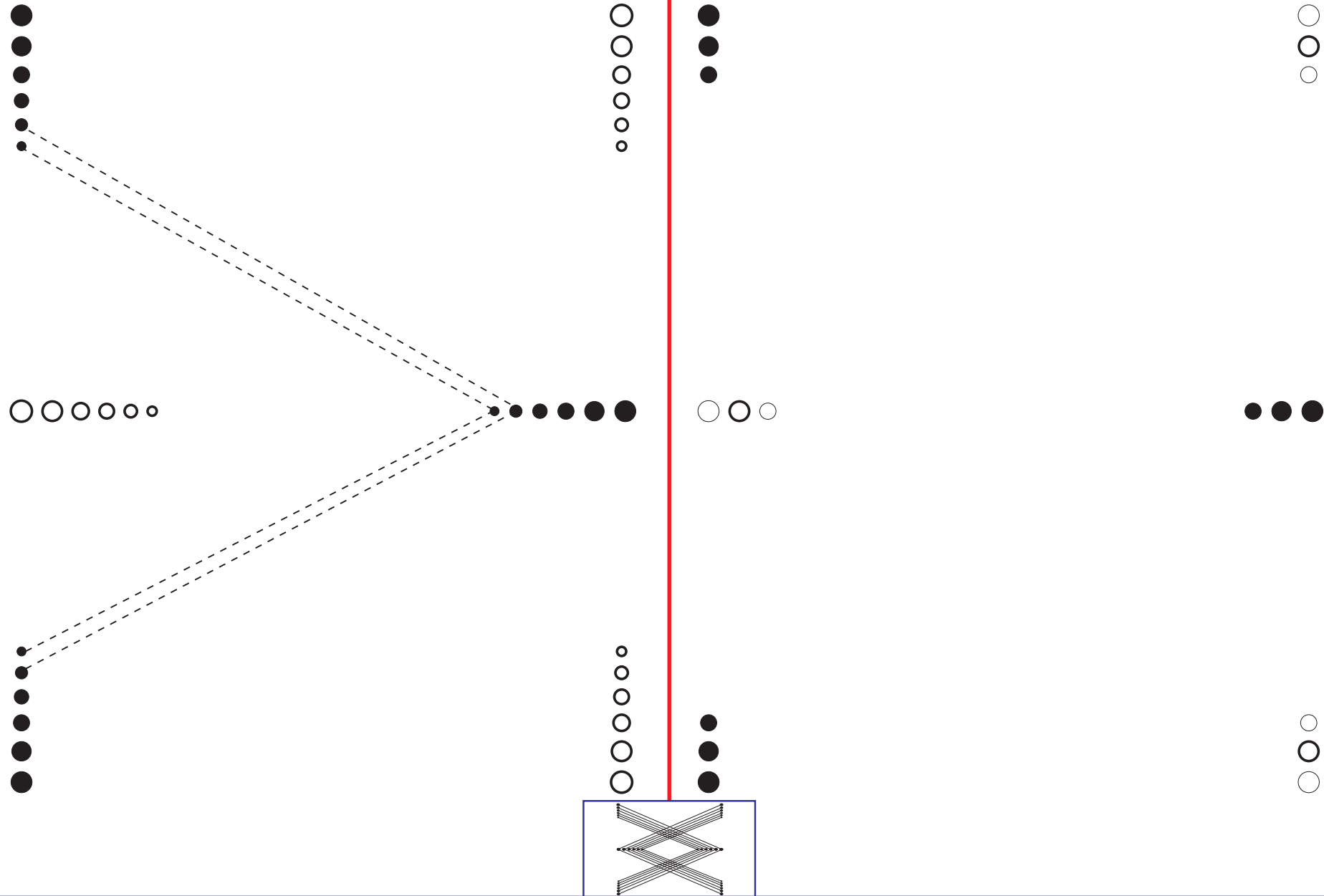


ARTES PLÁSTICAS

TERCERO PRIMARIA MES 1





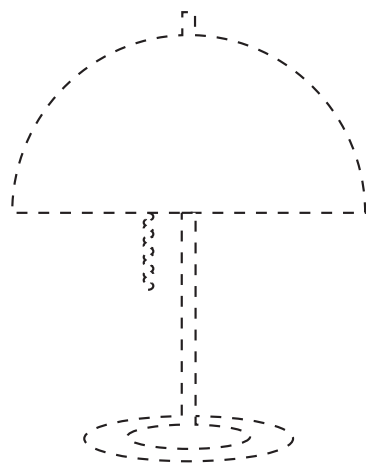
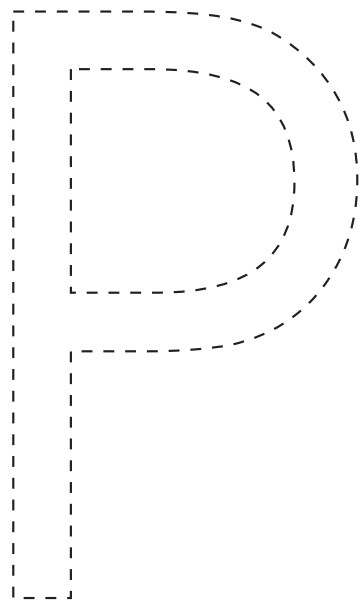
Con ayuda de tu regla une los puntos iguales para formar el diseño del modelo.
Luego en el espacio en blanco copia el diseño.

Línea recta
inclinada

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Traza líneas curvas uniendo los números iguales. Inicia en el número 1.

Línea curva 



Repasa la letra y los objetos formados con líneas mixtas.
Luego dibuja otros 4 objetos, letras o números, que se formen con líneas mixtas.

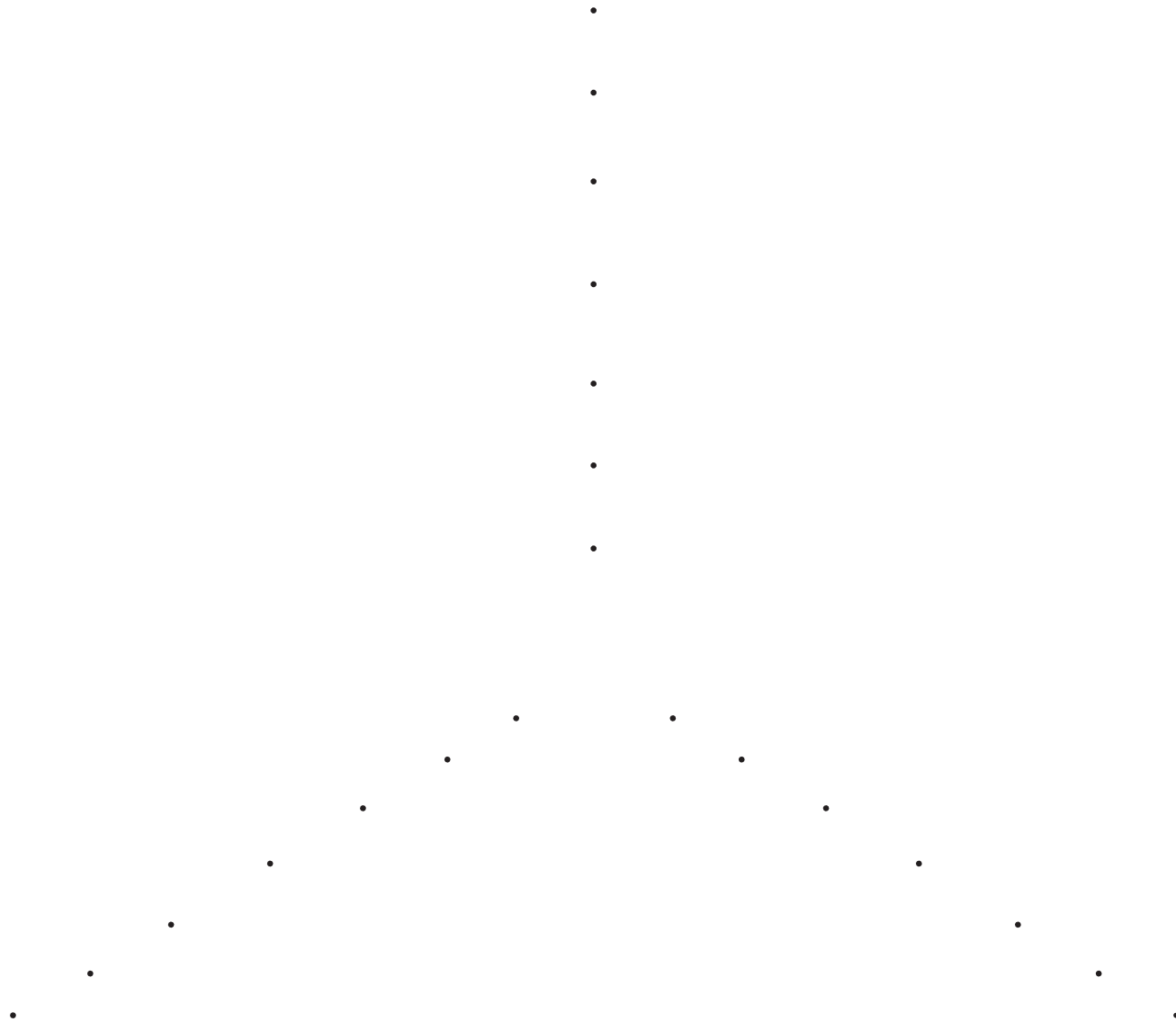
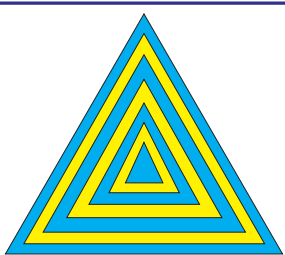
Línea mixta



ARTES PLÁSTICAS

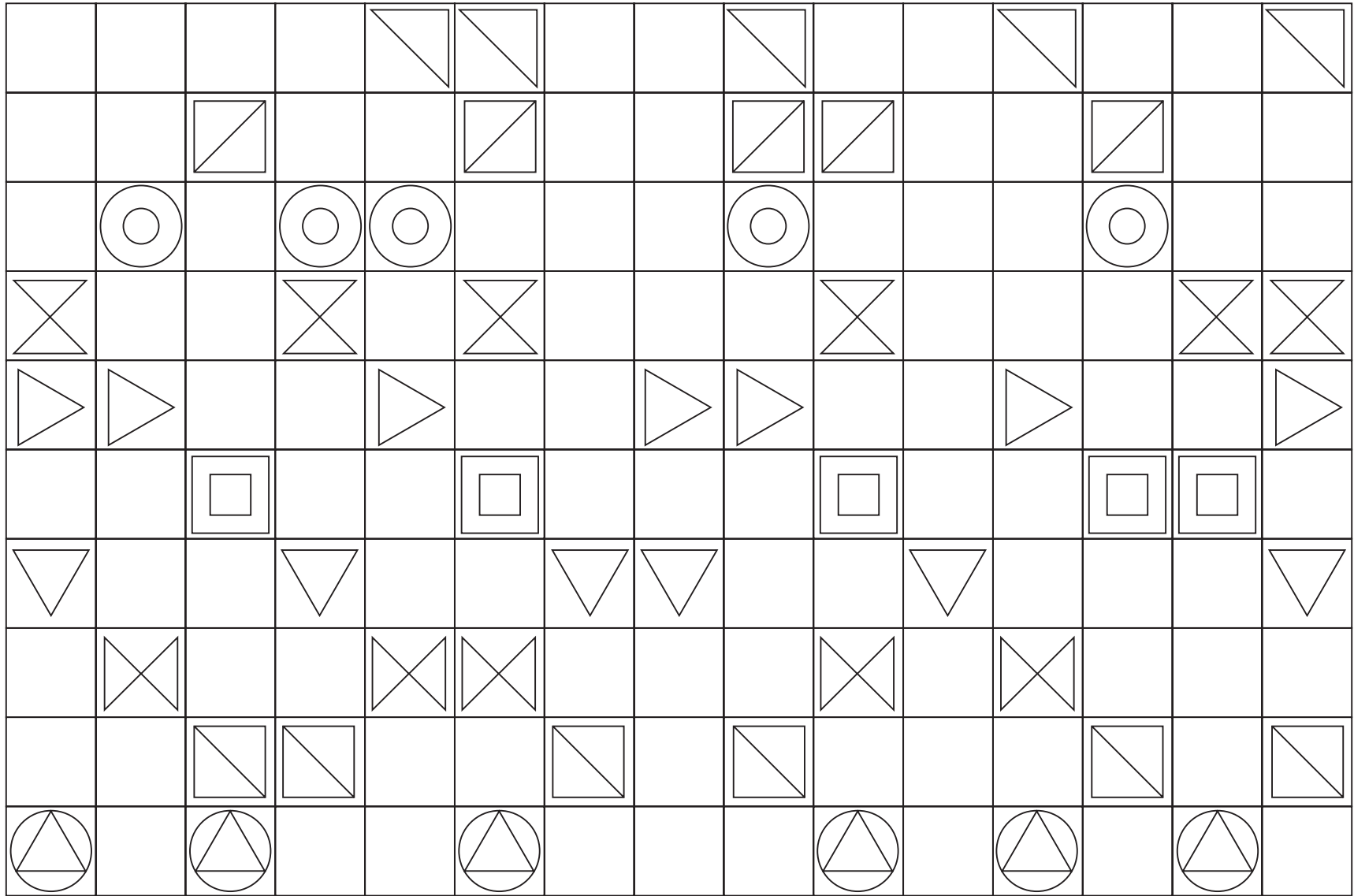
A collection of art supplies is arranged on a light-colored surface. In the upper left, a white ceramic cup with a red zigzag pattern around its base is filled with bright green liquid. To its right is a large, oval-shaped palette with a light orange or yellowish tint. In the foreground, a white rectangular palette holds several circular wells of paint in various colors: black, dark red, red, and orange. A yellow-handled paintbrush lies diagonally across the bottom of the frame, its tip resting on a well of red paint. Another yellow-handled brush is visible near the green cup. The background is a plain, light-colored surface with some faint, scattered paint marks.

TERCERO PRIMARIA MES 2



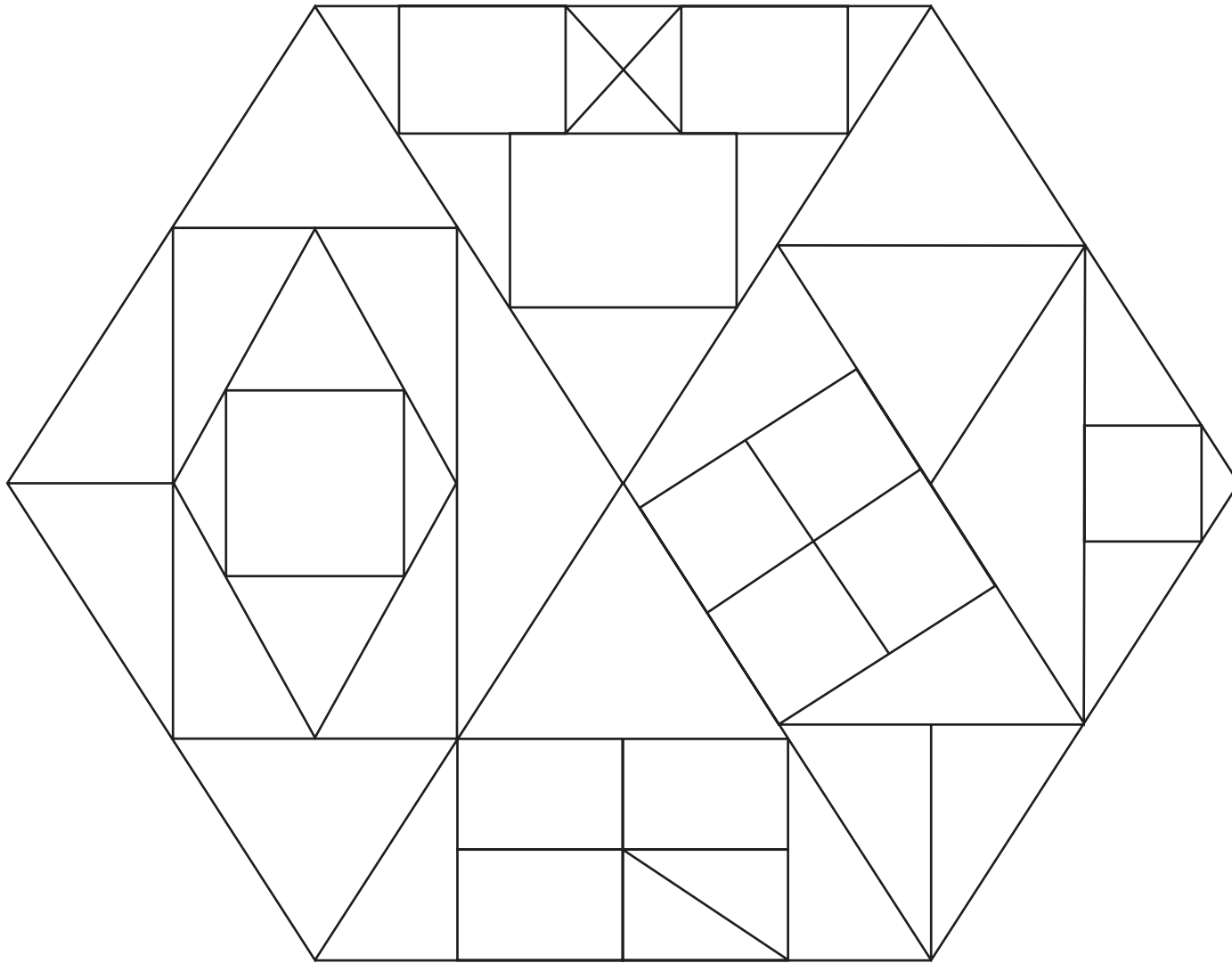
Une los puntos para formar el diseño de la muestra. Luego coloréalo.

Triángulos



Completa cada una de las series de figuras geométricas.

Círculos cuadrados
y triángulos



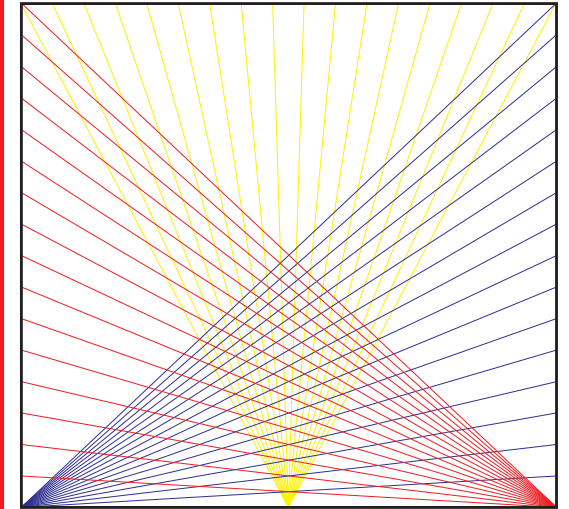
Pinta el diseño con tres colores: amarillo, rojo y azul. Debes tener cuidado de no pintar dos espacios juntos del mismo color. Cuenta cuántos cuadrados y triángulos hay.

Colores primarios

ARTES PLÁSTICAS

A collection of art supplies is arranged on a light-colored surface. In the upper left, a white ceramic cup with a red zigzag pattern around its base is filled with bright green liquid. To its right is a large, oval-shaped palette with a light orange or yellowish tint. In the foreground, two white plastic paint palettes are visible. The one on the right has four wells containing black, red, and two shades of red. The one on the left has four wells containing red, red, orange, and orange. A yellow-handled paintbrush with a dark tip is positioned diagonally across the palettes. A small puddle of yellow paint is on the surface near the cup.

TERCERO PRIMARIA MES 3



Realiza el diseño del modelo las líneas de derecha a izquierda de color azul; las líneas de izquierda a derecha de color rojo y las del centro amarillo. Guíate por los puntos.

Colores
primarios

pega aquí

Recorta y pega tiras de papel celofán de 1.5 cm. De ancho de dos colores primarios. Forma un tapete intercalando las de color en forma horizontal y vertical.

Trabajo manual

$$\text{amarillo} + \text{rojo} = \square$$

$$\text{rojo} + \text{azul} = \square$$

$$\text{azul} + \text{amarillo} = \square$$

$$\text{anaranjado} + \text{verde} = \bigcirc$$

$$\text{verde} + \text{morado} = \bigcirc$$

$$\text{morado} + \text{anaranjado} = \bigcirc$$

Colores secundarios

Colores terciarios