



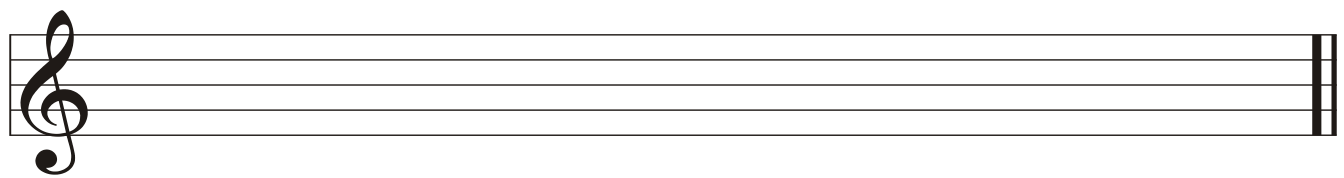
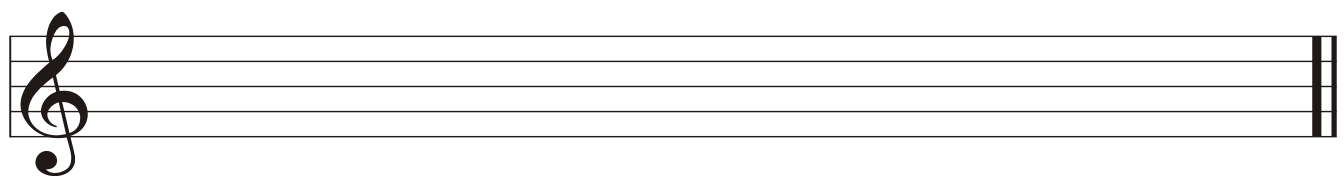
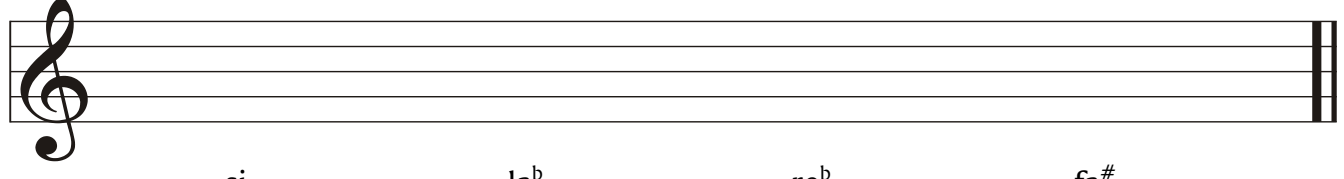
Actividades

MEJORAMIENTO MÓDULO DOS

Ejercicio #1: Escribe al lado de cada oración si se refiere a Donizetti o a Offenbach

- | | |
|---|-------|
| 1. Fue quien acuñó el término “opereta”. | _____ |
| 2. Autor de “Réquiem para Bellini”. | _____ |
| 3. Su verdadero nombre era Jacobo Ebers. | _____ |
| 4. Obtuvo su primer éxito con la ópera Enrico de Borgoña | _____ |
| 5. Estudió música en el Conservatorio de Nápoles. | _____ |
| 6. Murió antes del estreno de su ópera “Los Cuentos de Hoffman”. | _____ |
| 7. Su primera opereta en un acto, “Pepito”, se estrenó en París. | _____ |
| 8. Perdió sus facultades mentales y murió en la demencia. | _____ |
| 9. Adoptó el seudónimo de su padre. | _____ |
| 10. Don Pasquale, Ana Bolena y La hija del regimiento,
son algunas de sus obras más famosas. | _____ |

Ejercicio #2: construye las siguientes tríadas menores:

	re	mi	si ^b	fa
	do [#]	mi ^b	la	sol
	si	la ^b	re ^b	fa [#]

Ejercicio #3: Escribe debajo de cada compás si es trino o mordente.

1.

2.

3.

4.

5.

Ejercicio #4: descubre en la sopa de letras la siguiente lista de países en los cuales tienen algún tipo de gaita.

Alemania, España, Austria, Bélgica, Borneo, Bretaña, Bulgaria, Croacia, Checoslovaquia, China, Egipto, Escocia, Eslovenia, Francia, Gales, Grecia, Hungría, India, Italia, Israel, Inglaterra, Irlanda, Japón, Laos, Macedonia, Magreb, Pakistán, Portugal, Polonia, Rusia, Rumania, Serbia, Suecia, Turquía, Ucrania

i	u	p	a	k	i	s	t	a	n	l	c	e	u	s	a	p	o	f	r	m
r	v	w	b	b	e	t	a	ñ	e	g	i	p	t	o	l	o	h	r	a	a
l	x	r	e	r	a	i	l	a	t	i	n	s	u	a	e	r	m	a	i	c
a	z	a	l	e	b	o	r	n	e	o	d	u	r	l	m	t	g	n	p	e
n	a	ñ	g	t	r	s	u	o	n	t	i	e	q	b	a	u	a	c	o	d
d	i	a	i	a	i	o	a	p	q	u	a	c	u	f	n	g	i	i	l	o
a	r	p	c	ñ	t	i	e	a	l	i	a	i	i	j	i	a	c	a	o	n
m	g	s	a	a	s	u	e	j	i	p	o	a	a	g	a	l	e	s	n	i
a	n	e	a	u	s	t	r	i	a	c	h	i	n	a	s	e	r	b	i	a
g	u	c	r	o	a	c	i	a	a	i	c	o	c	s	e	o	g	e	a	o
r	h	a	i	u	q	a	v	o	l	s	o	c	e	h	c	a	r	c	a	s
e	a	i	n	e	v	o	l	s	e	w	a	r	r	e	t	a	l	g	n	i
b	u	l	g	a	r	i	a	r	u	m	a	n	i	a	i	n	a	r	c	u



Actividades

Ejercicio #3: *busca en tu diccionario el significado de las palabras que aparecen subrayadas en la lección del fagot.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Actividades

Ejercicio #2: construye las siguientes triadas disminuidas

re mi si^b fa

do[#] mi^b la sol

si la^b re^b fa[#]

The image shows three musical staves, each with a treble clef. The first staff contains the notes re, mi, si^b, and fa. The second staff contains the notes do[#], mi^b, la, and sol. The third staff contains the notes si, la^b, re^b, and fa[#]. Each note is positioned on a specific line or space of the staff.

Ejercicio #2: señala las partes de la guitarra

