



MEJORAMIENTO MÓDULO UNO ARTES PLÁSTICAS



I BÁSICO

Nombre: _____

Fecha: _____ / _____ / _____

SERIE I: En los espacios en blanco coloca la palabra (palabras) que corresponda a la definición.

1. _____ es el arte de representar las formas con belleza, expresada con diferentes materiales.
2. La Pintura, Escultura y Arquitectura son las divisiones de las _____.
3. El dibujo _____ por lo general se realiza a mano alzada, aunque también pueden usarse instrumentos. Este tipo de dibujo, puede ser detallado, o solamente llegar a la etapa de boceto o esbozo.
4. El _____ puede ser técnico y artístico.
5. _____ en general es toda manifestación de un acto creativo del hombre que consiste en la realización de objetos a los que se llaman artísticos.
6. Podemos definir las Artes _____ como la expresión de los sentimientos o ideas humanas por medio de la actividad creadora, ya sea pictórica o escultural utilizando para ello diferentes tipos de materiales y medios de expresión.
7. _____ es la rama de las Artes Plásticas, que se expresa por medio del manejo de espacios en cualquier tipo de construcción habitacional.

SERIE II: Escribe la palabra que falta en los espacios que aparecen a continuación.

1. La _____ es el elemento fundamental en cualquier composición o manifestación gráfica.
2. La técnica de salpicar pintura con un cepillo para hacer efecto de punteado se llama _____
3. El _____ puede definirse como la expresión gráfica más diminuta que puede realizarse con un objeto con punta sobre un plano.
4. El _____ es la superficie donde trabajamos, ya sea el papel o cualquier otro material.
5. _____ es aquella que se traza a mano alzada.
6. La _____ es el elemento fundamental en cualquier composición o manifestación gráfica.
7. La _____, puede definirse como un punto en movimiento que constantemente se desplaza en un mismo sentido, pero cambiando de dirección.
8. _____ que se encuentra exactamente sobre el horizonte sin formar ningún ángulo con él.
9. Por medio de la combinación de líneas, (rectas o curvas) podemos representar todas nuestras ideas y producir en los demás diferentes sensaciones, sentimientos y pensamientos. A esta propiedad, se le llama _____
10. La _____ es uno de los recursos más importantes para expresar movimiento.
11. _____ es la ciencia que trata de la belleza y la armonía que existe en una obra o diseño.
12. _____ son instrumentos que tienen uno de sus ángulos perfectamente rectos.
13. La forma posee las siguientes características : _____ , _____ y _____

SERIE III: En los espacios en blanco coloca la palabra (palabras) que corresponda a la definición. (

8. Ritmo por _____ consiste en repetir una figura varias veces, en forma lineal, conservando entre ellas el ritmo y el espacio.
9. El diseño _____ o _____: se produce al dividir los elementos de forma equilibrada e igual.
10. El área _____ es la medida de una superficie limitada por líneas, cuyos trazos han sido realizados con instrumentos y medidas para lograr una exactitud matemática.
11. Es posible hacer dibujos delineando solamente el _____.
12. Se llama _____ a toda actividad humana que crea algo nuevo para satisfacer alguna necesidad o cumplir alguna finalidad.
13. El diseño simétrico puede ser _____ y _____ .
14. Diseño _____ es cuando la composición no respeta ningún eje o centro de referencia para la colocación de sus elementos.
15. Simetría _____ es cuando la composición respeta un punto central del cual equidistan (están a la misma distancia) los elementos de la obra.
16. Simetría _____ es cuando la composición se repite siguiendo un eje como si estuviéramos viendo a través de un espejo.
17. Ritmo por _____ consiste en repetir con regularidad diferentes elementos que se suceden.

SERIE IV:

Instrucciones:

Usando tu tablero y los instrumentos indicados, dibuja sobre la hoja el modelo que está a continuación. Debes dibujarlo idéntico sólo que girándolo a 45° y usando una regla que tenga medidas para marcar los puntos que se indican. Como puedes observar, el patrón que aparece en la hoja está sobre el plano horizontal No tienes que hacer la sombra del volumen.

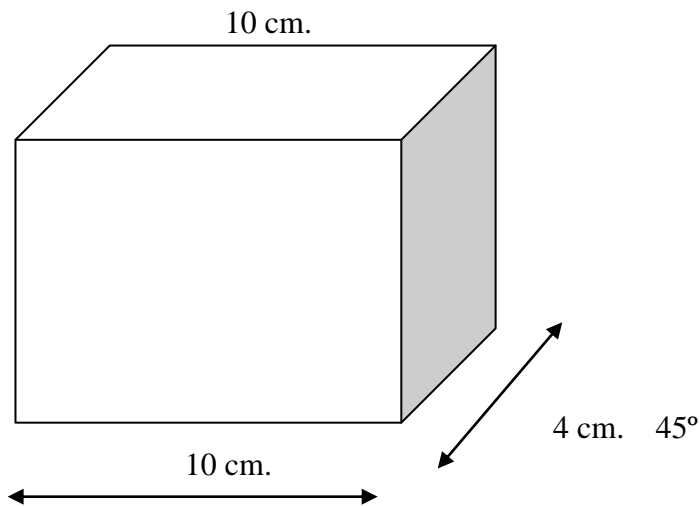
Material necesario

Regla "T"

Escuadras 45° y $30^\circ - 60^\circ$

Lápiz "F", "H", "2H"

Masking tape



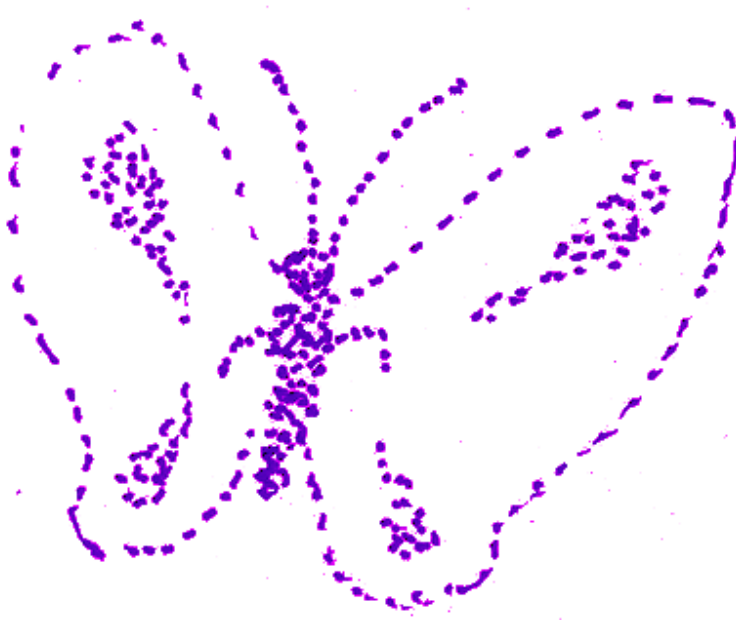
SERIE V: Realiza lo que se te indica en cada inciso.

Materiales necesarios:

lápices

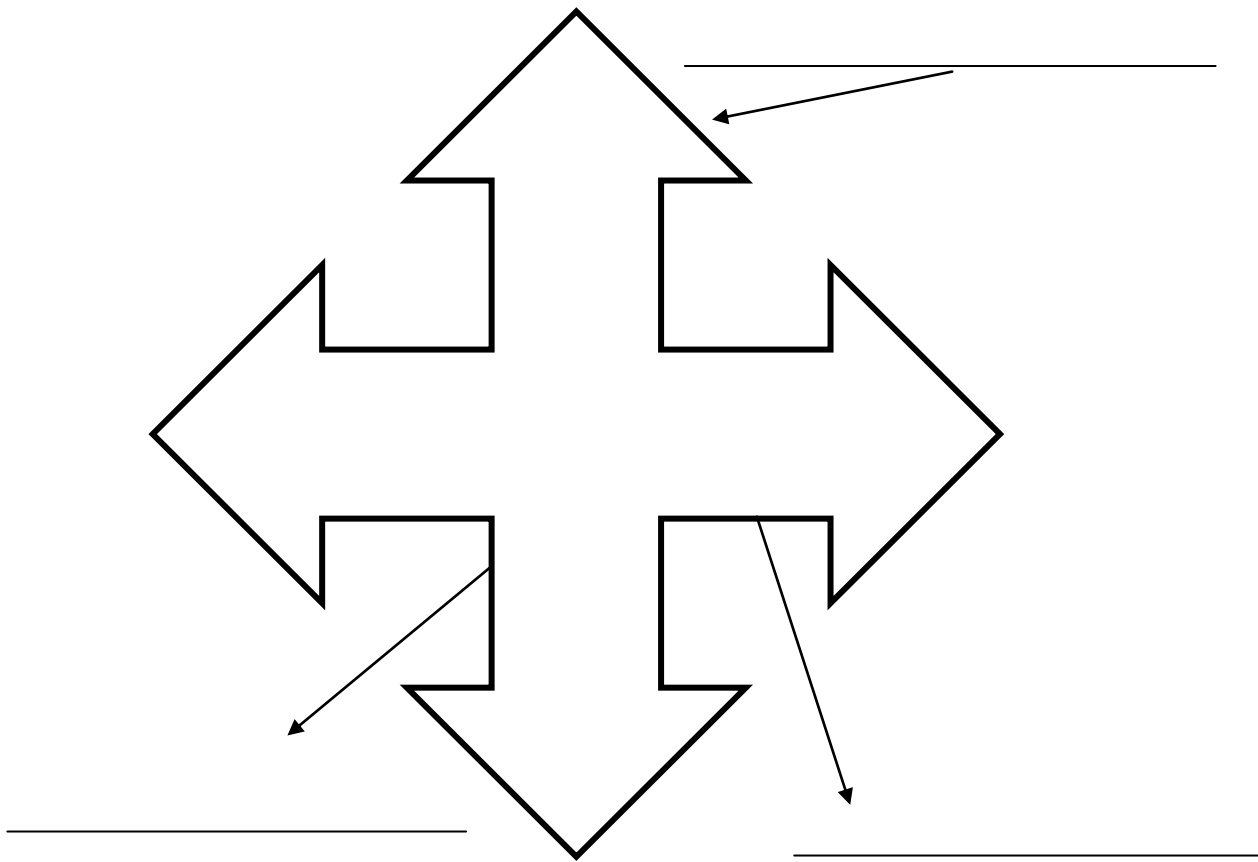
borrador

1. En el espacio de abajo copia la figura que aparece a continuación. Usa las diferentes calidades de lápices como aprendiste.



orden y limpieza	2.5
interés y entusiasmo	2.5
Comprensión del tema	2.5
seguimiento instrucciones	2.5
Semejanza con el modelo	5
Total	

2. Usando tu tablero e instrumentos copia la siguiente figura e identifica cada tipo de línea. Mide las líneas para encontrar la proporción aproximada. Observa bien



orden y limpieza	2
comprensión del tema	2.5
seguimiento instrucciones	2.5
semejanza con el modelo	5
identificación de tipo de líneas 1 pt. c/u	3
Total	

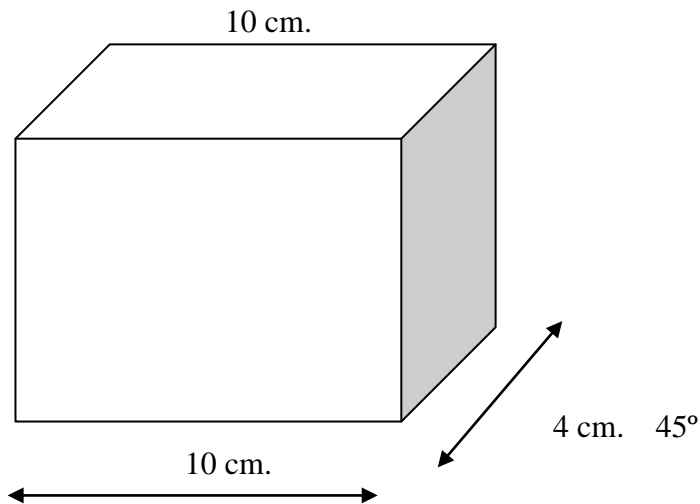
SERIE VI:

Instrucciones:

Usando tu tablero y los instrumentos indicados, dibuja sobre la hoja el modelo que está a continuación. Debes dibujarlo idéntico sólo que girándolo a 45° y usando una regla que tenga medidas para marcar los puntos que se indican. Como puedes observar, el patrón que aparece en la hoja está sobre el plano horizontal No tienes que hacer la sombra del volumen.

Material necesario

Regla "T"
Escuadras 45° y $30^\circ - 60^\circ$
Lápiz "F", "H", "2H"
Masking tape



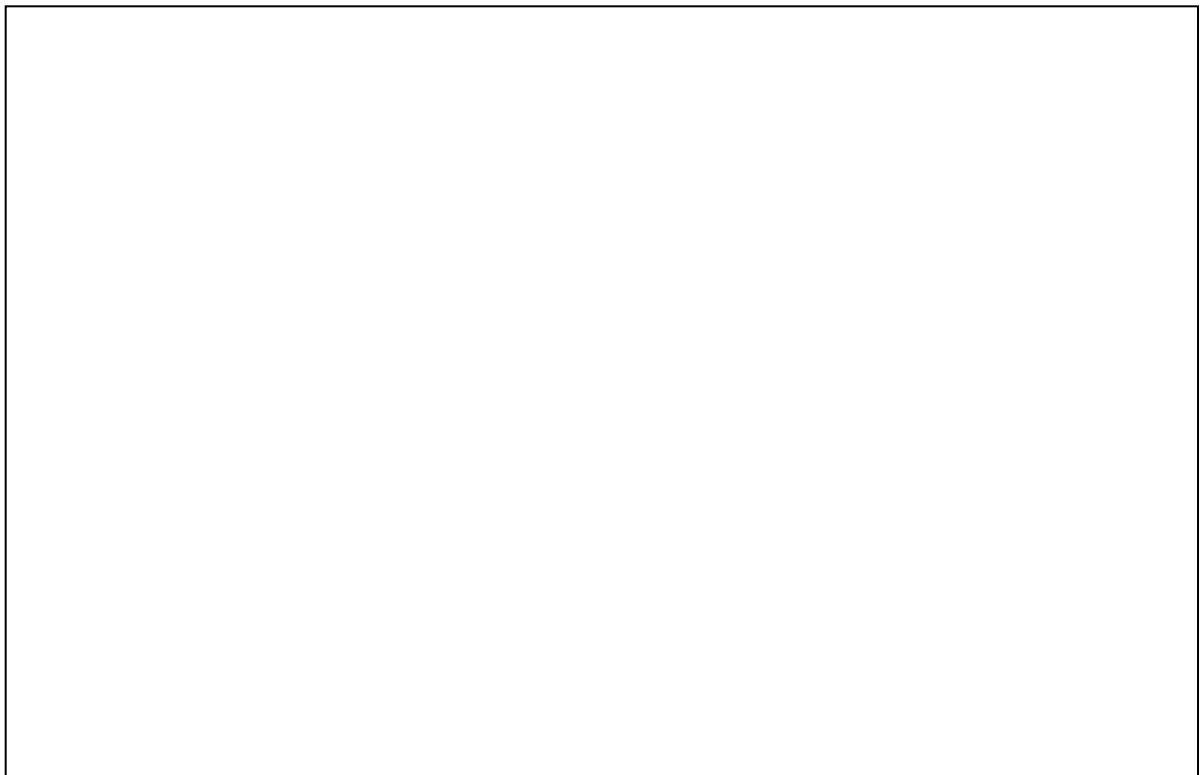
SERIE VII: Realiza lo que se te indica en cada inciso.)

Materiales necesarios:
lápices
borrador

3. En el espacio de abajo copia la figura que aparece a continuación. Usa las diferentes calidades de lápices como aprendiste.



orden y limpieza	2.5
interés y entusiasmo	2.5
Comprensión del tema	2.5
seguimiento instrucciones	2.5
Semejanza con el modelo	5
Total	



SERIE VIII: Realiza lo que se te indica en cada inciso)

Material necesario

regla
lápices “F”, “H”, “2H”
masking tape
compás
escuadras

1. Divide el siguiente segmento de recta en 5 partes iguales.



2. Trazar un triángulo equilátero sobre el siguiente segmento de recta.

