

# MEJORAMIENTO MÓDULO I

## ARTES PLÁSTICAS

### III BÁSICO



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

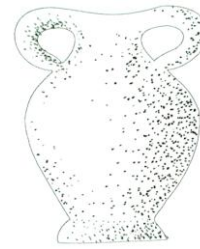
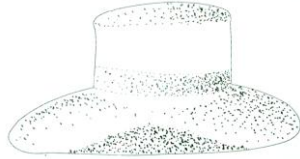
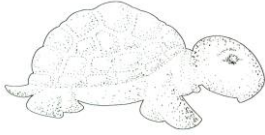
**SERIE I:** Coloca la palabra o palabras correctas en el espacio en blanco.

1. \_\_\_\_\_ es la expresión de ideas y de sentimientos a través de la línea, la forma y el color, utilizando para ellos elementos de la plástica.
2. \_\_\_\_\_ lo podemos definir como la expresión gráfica más diminuta que podemos realizar con un objeto con punta sobre un plano.
3. \_\_\_\_\_ se le llama al efecto de gradación o degradación de tonalidades que va de claro a oscuro o de oscuro a claro.
4. En el campo artístico se dio una corriente durante el siglo XIX dentro de la pintura \_\_\_\_\_, esta consistía en cubrir cada centímetro de del lienzo con puntos de color, estructurando de esa manera formas y figuras.
5. \_\_\_\_\_ es el elemento fundamental en cualquier composición o manifestación gráfica.
6. La línea \_\_\_\_\_ la asociamos con el reposo o la calma, con la quietud o descanso.
7. \_\_\_\_\_ lineal es cuando una línea cambia de dirección y de sentido.
8. Podemos decir que la línea tiene propiedades artísticas si la utilizamos como, factor dinámico y factor de \_\_\_\_\_.
9. Cuando utilizamos la línea para dividir un plano decimos que la estamos utilizando como factor \_\_\_\_\_.
10. Si la línea nos da sensación de movimiento decimos que la empleamos como factor \_\_\_\_\_.

**SERIE II:** Escribe la palabra o palabras que hacen falta en el espacio en blanco.

1. Diseño o \_\_\_\_\_ es el área de la decoración que viene siendo practicada desde la época de la cultura egipcia, y tuvo su apogeo en Francia entre los siglos XV y XVIII.
2. Podemos diseñar en base a la unidad, a la \_\_\_\_\_, equilibrio, \_\_\_\_\_ y simetría.
3. La \_\_\_\_\_ es un instrumento que sirve para trazar líneas horizontales con exactitud.
4. \_\_\_\_\_ incluye todos los diseños de telas, tejidos, tapices, alfombras y cortinas.
5. \_\_\_\_\_ es crear algo utilizando elementos previamente escogidos.
6. Desde el punto de vista geométrico los planos se denominan \_\_\_\_\_.
7. El equilibrio \_\_\_\_\_: se da cuando dos o más elementos giran alrededor de un eje central. La característica principal del diseño radial, es que siempre debe tener movimiento giratorio.
8. El diseño por \_\_\_\_\_ se logra al sobreponer un elemento sobre otro.
9. La \_\_\_\_\_ que nos dice que para conseguir el equilibrio hay que mover el peso en relación de: a menor masa, el objeto se mueve más hacia el margen; a mayor masa el objeto se mueve más hacia el centro.

**SERIE III:** Utilizando tus lápices “2F” y “2H” dibuja y sombrea usando la técnica del puntillismo las figuras que aparecen a continuación tratando de que esté lo más exacto posible.



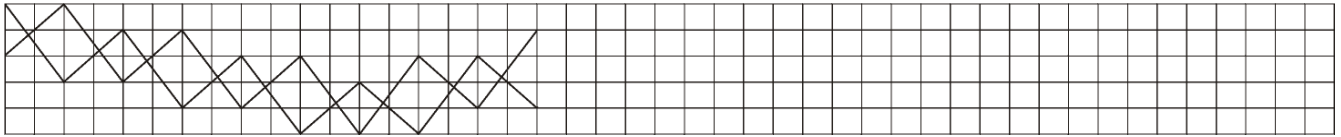
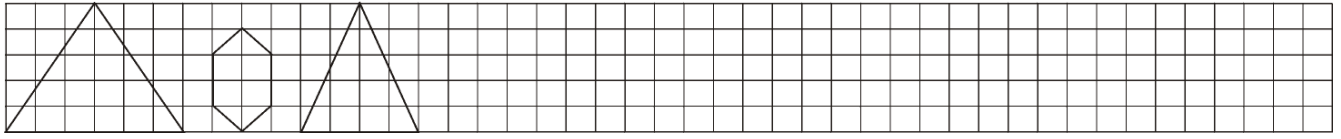


3. Dibuja un escudo siguiendo el procedimiento que se dio en el texto.

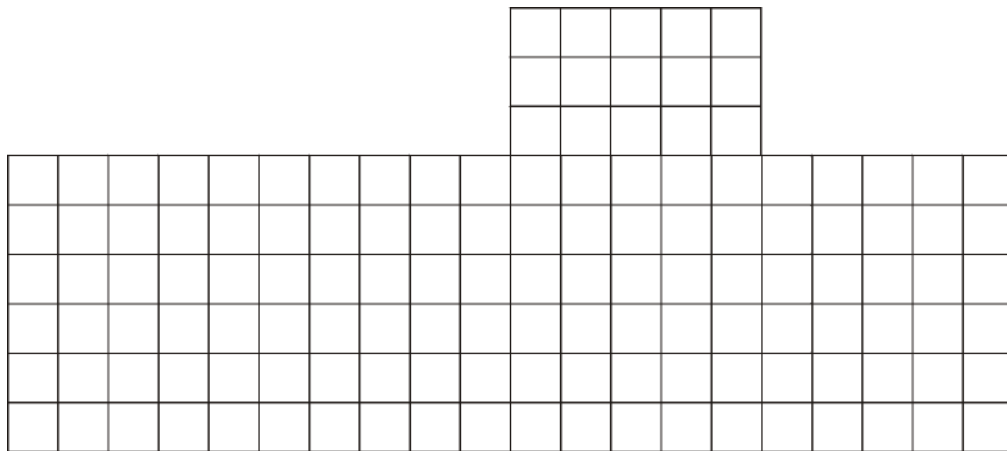
### **SERIE I**

1. Dibuja un rosetón usando algún tipo de estrella.

2. Concluir los diseños que aparecen a continuación.



3. Escribir la palabra **CAFÉ**



4. Escribir la palabra **RADIO**

