



MEJORAMIENTO MÓDULO UNO

EDUCACIÓN MUSICAL

I BÁSICO



Nombre: _____

Fecha: _____ / _____ / _____

SERIE I: Subraya la respuesta correcta escogiendo una de las opciones dadas.

1. La fuente de música es:
 - a. un instrumento
 - b. Dios
 - c. una partitura
2. Según Génesis 4:21, el primer músico fue:
 - a. David
 - b. Asaf
 - c. Jubal
3. Qué clase de música predominó en la antigüedad:
 - a. música oriental
 - b. música occidental
 - c. música clásica
4. Qué clase de música se dio en la Edad Media:
 - a. litúrgica
 - b. profana
 - c. clásica
5. Las dos formas principales que tenían los cantos Litúrgicos en la Edad Media:
 - a. religiosa y profana
 - b. antifonal y responsorial
 - c. popular y clásica
6. El barroco es un estilo predominante:
 - a. medieval
 - b. español
 - c. italiano
7. Fue compositor de la época barroca.
 - a. Josquin des Prés
 - b. Juan Sebastián Bach
 - c. Johannes Brahms

8. Esta clase de música inició en 1770 y terminó en 1810:
 - a. barroco
 - b. clásico
 - c. renacentista
9. El instrumento principal de la época del romanticismo fue:
 - a. el violín
 - b. el órgano
 - c. el piano
10. Chopin y Liszt fueron compositores de la época:
 - a. romántica
 - b. clásica
 - c. medieval

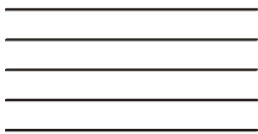
SERIE II: Contesta correctamente las siguientes preguntas.

1. Los signos _____ nos sirven para hacer las _____ en la música.
2. Las _____ musicales nos ayudan a representar las notas en el _____.
3. Escribe el nombre de las figuras musicales representadas por los números 4 ____ y 12 _____.
4. El _____ consta de cinco líneas horizontales y paralelas, entre las cuales hay cuatro espacios.
5. La función principal del pentagrama es indicar la _____ de los _____.
6. Las _____ musicales son signos que van al principio del _____.
7. Las _____ musicales son clave de _____, clave de ____ y clave de do.
8. ¿Cuál es el de las siete notas musicales? Do, re, _____ fa, sol, _____ si.
9. La voz humana es un instrumento _____ por que funciona a través del _____
10. ¿Las voces masculinas se clasifican en _____, barítono y _____.
11. Las voces femeninas se clasifican en _____, mezzosoprano, _____.
12. Los cuatro pasos de la respiración son inhalación, _____, exhalación, _____
13. Los tres grupos de instrumentos son _____, viento, _____.
14. Los instrumentos de cuerda se clasifican en _____ y _____.
15. Los instrumentos de viento se clasifican en _____ y _____.

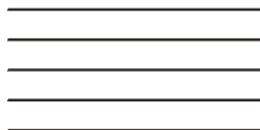
SERIE III: Escribe correctamente el nombre de las siguientes notas.



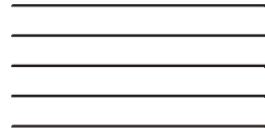
SERIE IV: Dibuja la figura que se te pide. (2 pts. cada una total 20 pts.)



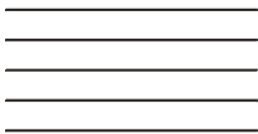
clave de sol



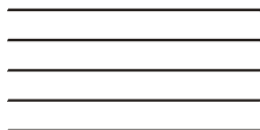
redonda



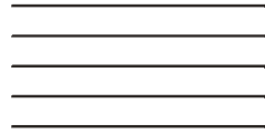
corchea



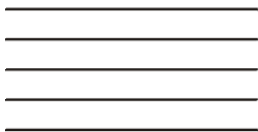
silencio de negra



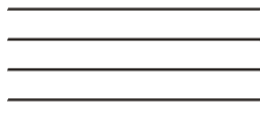
clave de fa



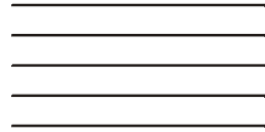
silencio de semicorchea



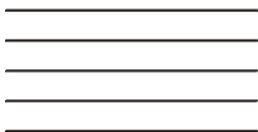
blanca



clave de do



semicorchea



silencio de blanca

SERIE V: Completa el Salmo 149:1

_____ a Jehová _____ nuevo; su _____ sea en la _____ de los _____.

SERIE VI: Subraya la respuesta correcta escogiendo una de las opciones dadas .

1. Händel fue compositor de la época:
 - a) romántica
 - b) clásica
 - c) barroca
2. Händel era originario de:
 - a) Bélgica
 - b) Alemania
 - c) Italia
3. Es un coro de música en que generalmente se usan textos bíblicos:
 - a) opera
 - b) oratorio
 - c) rondo
4. La pieza coral más conocida del oratorio del Mesías es:
 - a) Y la gloria de Dios
 - b) Ciertamente es
 - c) El Aleluya
5. El más conocido de los oratorios de Händel es:
 - a) El Mesías
 - b) San Mateo
 - c) El Aleluya
6. La pieza coral “y la gloria de Dios” se encuentra en:
 - a) Isaías 9:6
 - b) Salmo 30:1
 - c) Isaías 40:5
7. La figura musical con menos duración es:
 - a) la negra
 - b) la corchea
 - c) la semicorchea
8. Es el espacio que hay entre dos barras o líneas divisorias:
 - a) calderón
 - b) compás
 - c) doble barra
9. Es la fracción o quebrado que se encuentra después de la clave o alteración:
 - a) cifra de compás
 - b) barra de compás
 - c) compás

10. Indica la cantidad de tiempos por compás:

- a) denominador
- b) fracción
- c) numerador

SERIE VII: completa los espacios en blanco

1. Los instrumentos de _____ son los que producen el sonido al frotarlos o al _____.
2. El _____ de cuerda más importante es el _____.
3. Los _____ de cuerda se dividen en: instrumentos de cuerda _____ e instrumentos de cuerda _____.
4. Los _____ de cuerda _____ son aquellos que producen _____ por medio de un arco.
5. Los instrumentos de cuerda _____ son el violín, la _____, el violoncello, y el _____.
6. El violín es un instrumento _____, se le llama así por que produce _____ muy altos.
7. Al violoncello comúnmente se le llama _____.
8. El instrumento más grande de la familia de cuerdas es el _____.
9. La guitarra es un instrumento de cuerda _____ porque se toca con las _____.
10. La guitarra consta de seis cuerdas que van de las más _____ a la más grave.

SERIE VIII: Completa Habacuc 3:18

Con todo, yo me _____ en _____, y me _____
en el _____ de mi _____. Habacuc 3:18

SERIE IX: Escribe correctamente el nombre de las siguientes notas

Two musical staves are shown. The top staff is in treble clef and contains six notes: G4 (first line), A4 (first space), B4 (second line), C5 (second space), D5 (third line), and E5 (third space). The bottom staff is in bass clef and contains six notes: F3 (first space), G3 (second line), A3 (second space), B3 (third line), C4 (third space), and D4 (fourth line). Below each staff is a dashed line for writing the names of the notes.

SERIE X: Escribe la cifra de compás para los diferentes compases. (2 pt. por compás Total 20 pts.)

Ten musical staves are shown, each with a red box for writing the time signature. The notes in each staff are as follows:

- Staff 1: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 2: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 3: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 4: Three quarter notes (G4, A4, B4) followed by a half note (C5).
- Staff 5: Eight eighth notes (G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5).
- Staff 6: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 7: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 8: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 9: Two half notes (G4, A4).
- Staff 10: Two half notes (G4, A4).